

3

교시

6월 4일 수능 모의평가

영어 영역

정답	01 ②	02 ⑤	03 ①	04 ⑤	05 ②	06 ④	07 ①	08 ③	09 ③	10 ④
	11 ③	12 ③	13 ①	14 ③	15 ⑤	16 ②	17 ④	18 ①	19 ⑤	20 ⑤
	21 ②	22 ②	23 ⑤	24 ⑤	25 ④	26 ③	27 ⑤	28 ③	29 ②	30 ⑤
	31 ④	32 ③	33 ④	34 ①	35 ④	36 ②	37 ④	38 ④	39 ③	40 ②
	41 ①	42 ①	43 ⑤	44 ①	45 ③					

출제 문항 분석

문항	난이도	제재	출제 유형
1	하	말하기	적절한 응답
2	하	말하기	적절한 응답
3	하	듣기	담화의 주제
4	하	듣기	대화 주제 추론
5	하	듣기	대화자의 관계/직업
6	하	듣기	그림 묘사
7	중	듣기	부탁한 일
8	하	듣기	세부 내용 추론하기
9	중	듣기	숫자 정보
10	하	듣기	담화의 내용
11	하	듣기	대화의 내용 일치 고르기
12	하	듣기	도표 정보
13	하	말하기	적절한 응답
14	중	말하기	적절한 응답
15	중	말하기	상황에 적절한 말
16	하	듣기	담화 목적 추론
17	하	듣기	세부 내용 추론하기
18	하	읽기	글의 목적**
19	하	읽기	심경/분위기/어조
20	하	읽기	필자(글)의 주장**
21	하	읽기	글의 제목
22	하	읽기	글의 제목
23	하	읽기	글의 주제
24	하	읽기	도표/그래프의 내용
25	하	읽기	내용 불일치 여부
26	하	읽기	안내문의 내용
27	하	읽기	안내문의 내용
28	중	쓰기	어법상 틀린 표현

문항	난이도	제재	출제 유형
29	상	쓰기	문맥에 맞는 어휘
30	하	읽기	지칭 추론
31	중	읽기	빈칸 추론
32	상	읽기	빈칸 추론
33	중	읽기	빈칸 추론**
34	중	쓰기	연결사
35	중	읽기	흐름과 무관한 문장
36	중	쓰기	글의 순서
37	중	쓰기	글의 순서**
38	하	쓰기	문장이 들어갈 위치
39	하	쓰기	문장이 들어갈 위치
40	하	쓰기	글의 요약
41	중	읽기	글의 제목
42	중	읽기	빈칸 추론
43	하	쓰기	글의 순서
44	하	읽기	지칭 추론
45	하	읽기	내용 불일치 여부

** 출제 가능 문제

출제 경향

이번 6월 4일에 치러진 2016학년도 6월 모의평가는 듣기와 독해의 모든 부분을 종합하면 교과부가 연초 발표한 것과 마찬가지로 약 70%의 EBS 교재 연계 출제 경향을 보였다. 영어 영역의 수능 연계 교재가 총 5권 임을 감안할 때, 앞으로 있을 9월 모의평가를 위해서는 기본적으로 지문의 내용과 출제 원리를 충실히 이해하며, 범교과적인 소재의 지문까지 종합적으로 추리, 분석, 종합할 수 있는 능력을 길러야 할 것이다.

난이도는 작년 수능과 비슷하거나 다소 쉬운 수준이었다. 내용이 다소 까다로운 지문들의 수도 감소했으며, EBS 교재에서 29개의 지문이 출제되었다. 빈칸 문제 1~2문항 정도가 변별력을 가질 것으로 예상된다. 앞의 문항들을 무난하게 처리한 학생이라면, 이번 시험에서 1등급 안에 들 것으로 기대되며, 따라서 1등급을 받기 위해서는 3점 문항에서 1문제 이상 틀리지 않아야 할 것으로 예상된다.

듣기의 경우 실용 영어 중심의 소재들로 쉽게 출제되었다. 읽기의 경우, 지문 연계율은 지난 수능과 비슷했지만, EBS 교재의 한글 해석을 암기해서 문제를 푸는 문제점을 막고자 연계 방법에 약간의 변화를 주었다. 주제와 내용 일치 유형의 문제에서 EBS 교재에 수록된 소재지만 다른 내용의 글을 수록하여 연계 방식에 변화를 주었다. 하지만 문제의 난이도가 높지 않아 수험생들에게 큰 부담은 없었을 것으로 예상된다. 학생들이 어려워하는 어법 문제의 경우도 3점짜리로 한 문제가 출제되었으나, 문장의 구조를 파악하면 쉽게 풀 수 있는 문제여서 최고 난이도는 아니었다. 빈칸 추론은 연결사 포함 총 4문제가 출제되었는데, 3문제가 EBS 교재에서, 1문제가 외부에서 출제되었고 외부 지문에서 출제된 33번을 제외하고는 평이한 수준을 유지했다. 어휘 수준은 EBS 교재를 활용한 지문의 경우 높은 수준을 유지했으나, 외부 지문의 경우 평이한 수준의 어휘를 사용하여 학생들이 접근하기 쉽도록 했다.

학습 대책

듣기는 EBS 교재를 반복 학습하는 것이 효과적이다. 문법은 어법 사항이 반복되어 출제되므로, 기출 문제를 철저히 분석하는 것이 도움이 될 것이다. 독해에서는 EBS 문제 중에서 난이도가 높은 지문을 중심으로 반복적 학습하는 것이 요구된다. 수능의 난이도 역시 이번 6월 모의평가와 비슷한 난이도를 유지할 것으로 예상되므로, EBS 교재를 꾸준히 공부하고, 실수를 줄일 수 있도록 꼼꼼한 학습 및 문제 풀이 습관을 형성하는 것이 필요하다.

[오답 베스트 해설 보기]

이번 시험에서 오답률이 높은 문제들의 해설 동영상을 바로 확인할 수 있습니다.



해설

01 | 말하기 : 적절한 응답

남자의 마지막 말이 Lucy가 우산을 갖고 있냐는 물음이므로 이에 대한 여자의 적절한 응답은 ② ‘아니, 내가 가져다줄게.’이다.

02 | 말하기 : 적절한 응답

지난주에 선생님께서부터 오늘 회의가 있다는 문자 메시지를 받았다는 것이 여자의 마지막 말이다. 따라서 ⑤ ‘맞아. 하지만 난 내일이라 생각했어.’라는 응답이 가장 적절하다.

03 | 듣기 : 담화의 주제

앞부분의 ‘Today, we are going to move on to look at some functions of animals’ tails.’라는 말로

명확히 주제를 밝히고 있다. 따라서 ① ‘동물 꼬리의 다양한 기능’이 주제로 가장 적절하다.

04 | 듣기 : 대화 주제 추론

문학 수업을 통해 자기가 경험한 상상력과 창의성의 증가 경험에 대해 언급하고, 남자에게도 이런 일이 일어날 것이라 얘기하고 있으므로, ⑤ ‘문학 작품 읽기는 상상력 향상에 도움이 된다.’는 것이 여자의 의견으로 적절하다.

05 | 듣기 : 대화자의 관계/직업

지난번 책의 성공, 여행 책자, 편집자, 다음 책의 주제, 편집자와의 회의 일정 등의 언급을 통해 이 대화를 나누는 사람이 ② ‘작가 - 출판사 직원’임을 알 수 있다.

06 | 듣기 : 그림 묘사

네 번째로 언급하고 있는 사촌은 개(dog)와 함께 놀고 있으므로, 풍선(balloon)을 갖고 있다는 ④는 그림의 내용과 일치하지 않는다.

07 | 듣기 : 부탁한 일

대화의 남자는 부모님의 50회 결혼기념일에 부를 밴드를 찾기가 어려운 상황인데, 마침 여자가 괜찮은 밴드를 알고 있다. 이런 경우 남자가 여자에게 부탁할 가장 적절한 일은 ① ‘밴드에 연락하기’이다.

08 | 듣기 : 세부 내용 추론하기

다음 주 토요일부터 여자는 자신이 중요한 역할을 맡고 있는 뮤지컬의 예행연습이 시작된다. 따라서 다음 주 토요일로 변경된 역사 유적지 탐방을 갈 수 없는 상황이다.

09 | 듣기 : 숫자 정보

Regular Pass가 성인 \$30, 아동 \$20이고, Super Pass는 이 금액보다 각각 \$10가 추가된다. 남자가 원하는 티켓은 성인 1장, 아동 2장으로 총 금액은 \$100(\$40 + \$30 × 2)이다. 그런데 10% 패밀리 할인이 적용되므로 최종 지불 금액은 ③ ‘\$90’이다.

10 | 듣기 : 대화의 내용

날짜는 6월 20일, 슬로건은 ‘Give Blood, Save Lives’, 장소는 Lincoln Center, 증정품은 T-shirt로 차례로 언급되고 있으나 ④ ‘참여 자격’에 대해서는 언급하고 있지 않다.

11 | 듣기 : 담화의 내용 일치 고르기

Art Museum Fair는 매년 여름(every summer)에 개최된다고 진술하고 있으므로 ③ ‘매년 가을에 개최된다’는 일치하지 않는다.

12 | 듣기 : 도표 정보

여자의 요구 조건을 정리해 보면, \$1,000 이하, 500 리터 이상의 용량, 문짝 4개, 더 긴 보증 기간을 갖고 있는 냉장고를 찾고 있음을 알 수 있는데, 이 모든 조건을 만족시키는 냉장고는 ③이다.

13 | 말하기 : 적절한 응답

남자로부터 garage sale 준비 과정을 듣고서 ‘ 그렇게 많은 시간과 노력이 드는지 몰랐다’는 약간의 푸념이 섞인 말이 여자의 마지막 말이다. 이런 상황에서는 ① ‘맞아. 시간이 많이 걸리지, 하지만 그만큼 가치가 있어.’라고 말하는 것이 가장 자연스러운 응답이다.

14 | 말하기 : 적절한 응답

좋아하는 가수의 싸인을 받고 사진을 찍을 수 있길 바란다는 것이 남자의 마지막 말이므로 ③ ‘생각만 해도 행복해.’라고 말하는 것이 가장 적절하다.

15 | 말하기 : 상황에 적절한 말

주장으로서 팀을 위해 아픈데도 연습을 하겠다는 Tony의 심정을 이해는 하지만, 그래도 ⑤ ‘가장 중요한 것은 건강이야.’라고 말하는 것이 코치인 Matilda의 적절한 반응이라 할 수 있다.

16 | 듣기 : 담화 목적 추론

고교생을 위한 ‘Open Campus Day’ 행사의 일환으로 ‘장래 전공에 대한 맛보기’(a taste of their future majors)를 할 수 있는 프로그램을 안내하고

있으므로 ② ‘전공 체험 프로그램을 안내하려고’가 목적으로 적절하다.

17 | 듣기 : 세부 내용 추론하기

네 가지 전공의 체험 프로그램이 준비되어 있으나
④ ‘Chemistry(화학)’은 언급되고 있지 않다.

출제 가능 문제

18 | 글의 목적

해석 Mr. Johnson께

나는 회사가 나의 대학 등록금을 지불해야 한다는 요청을 받아들여 준 것에 대해 당신에게 감사드리고 싶습니다. 오늘 인사과에서 나에게 당신이 지불에 대한 나의 요청에 사인했다는 것을 알려주었습니다. 나는 이 재정 지원이 나의 삶에서 큰 차이를 만들 것이라고 당신에게 말하고 싶습니다. 이제, 나는 일에 더 집중할 수 있습니다. 이것은 내가 회사에서 일을 더 잘 수행하고 그래서 회사에 더 많이 기여하는 것을 가능하게 할 것입니다. 다시 한 번 나는 학비에 대한 당신의 지원과 나에 대한 당신의 믿음에 감사드립니다.

Warwick Smith 올림

해설 자신의 학비 지원을 회사가 승인한 것에 감사하고 있다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ① ‘학비 지원 승인에 감사하려고’이다.

접근법 -----● 목적을 가진 글은 그 목적이 반복되어 표현된다. 글쓴이는 목적을 분명하게 전달하기 위해 글의 앞부분과 뒷부분에서 자신의 목적을 직설적으로 표현한다. thank you for approving my request, appreciate your support of my tuition 등의 표현을 통해 학비 지원 승인에 감사하기 위해 쓰인 글이라는 것을 확인할 수 있다.

[어휘] approve 승인하다, 찬성하다

tuition 수업료 relief 안도, 경감, 지원
faith 믿음

19 | 심경/분위기/어조

해석 마이크에 다가갔을 때 Gabby는 그녀의 얼굴과 목으로 땀이 흘러내리기 시작하는 것을 느낄 수

있었다. 그녀는 심호흡을 하려고 시도했지만 할 수 없었다. 그녀의 이름이 불려졌을 때 Gabby는 많은 청중들 앞에서 말하는 것이 더 두려워졌다. 그때, 갑자기 그녀는 점진적으로 같은 두려움을 극복했던 한 여성의 말이 기억났다. “두려움, 빠른 심장박동, 빠른 호흡 그리고 땀이 나는 것은 우리가 싸울 준비가 되어있다는 우리 몸의 선언이다.” 이것을 회상하며 Gabby는 진정하고 그녀가 말해야 할 것을 분명하게 기억했다. 자신감에 찬 Gabby는 웃으며 연설을 시작했다. 말은 물처럼 흘러나왔고, 그녀의 땀은 심장은 그녀에게 더 많은 정신적 힘을 주었다. 연설은 성공적이었다. 그녀는 자신의 두려움을 극복했다.

해설 연설하기 전에 땀이 나고 심호흡도 할 수 없었지만 두려움을 극복한 한 여성의 말을 떠올린 후 자신감 있게 연설을 끝마쳤기 때문에 정답은 ⑤이다.

접근법 -----● 등장인물의 경험, 처해 있는 상황 등을 바탕으로 필자나 등장인물이 느낄 심경을 파악하는 유형이며, 상황이나 체험을 묘사, 주관적인 생각 또는 감정을 서술한 지문이 출제된다. 글에 대한 종합적인 이해 능력을 평가할 수 있는 수능의 핵심 유형이며, 앞으로도 지속적으로 출제될 가능성이 높다. 선택지가 영어로 제시되므로, 선택지로 등장할 만한 어휘를 미리 학습해 놓는 것이 중요하다.

[어휘] step up to 다가가다

declaration 선언, 맹세

assured 자신감에 찬

출제 가능 문제

20 | 필자(글)의 주장

해설 계획 수립은 논리적인 생각을 통제하는 당신의 뇌의 절반만을 사용한다. 당신의 뇌의 나머지 직관적인 절반은 이런 계획 수립 과정에서는 빠져 있다. 만약 당신이 항상 계획을 수립해야 한다고 고집한다면, 당신은 당신의 직관적인 자아와 그것이 제공하는 내적인 즐거움으로부터 여러분 자신을 차단하게 된다. 계획 수립 중독을 없애기 위해서는 당신 자신에게 한 가지 자유를 허락하라. 당신의 유일한 가이드로서 호기심을 가지고 공원이나 주변 이웃을 답사하며 하루를 보내기로 결정하라. 다음번에 누군가에게 끌리게 되어 당신 자신을 소개하고 싶다면 그렇

게 해라. 여러분은 새로운 친구를 만들게 될 가능성이 높아질 것이다. 당신의 직관을 따를 자유를 자신에게 허용함으로써 당신은 내면의 목소리에 대한 민감도를 발전시킨다. 당신은 당신의 삶을 모험으로 만들 수 있는 조용한 메시지를 듣는 법을 배우게 된다.

해설 계획 수립은 뇌의 논리적인 영역만을 사용하기 때문에 계획 수립에서 벗어나 뇌의 직관적인 영역도 사용해야 한다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘계획 수립에 얽매이지만 말고 때로는 직관에 따라 행동해라.’이다.

접근법 -----● 글쓴이가 주장하는 내용이 글의 요지이며, 대상은 독자이다. 따라서 주장을 묻는 지문의 경우 명령문이나 의무, 당위의 표현(must, should, have to 등)을 통해 주장을 명시적으로 표현한다.

[어휘] intuitive 직관적인
cut off 차단하다
addiction 중독

21 | 글의 제목

해설 비록 인터넷은 오늘날 진정 세계적인 것처럼 보이지만 세계 인구의 절반 이하만이 인터넷에 접속할 수 있다. 약 40억 명의 사람들은 여전히 인터넷을 연결할 수 없다. 올 봄에 IT 엔지니어들은 인터넷을 모든 사람들에게 가져다주려는 원대한 계획의 다음 단계로 넘어가기 시작할 것이다. 그들은 목표는 4G 장치를 가지고 있는 모든 사람들에게 4G LTE 신호를 내려 보낼 높은 고도의 열기구 네트워크를 만드는 것이다. 지역 통신회사가 신호를 열기구로 전송하고 그리고 나서 각각의 열기구가 직경 수 마일의 지면으로 중계할 것이다. 이런 식으로 먼 지역에 있는 농부들도 날씨 자료에 접속할 수 있게 될 것이고 시골 지역의 어린이들도 온라인 교육을 추구할 수 있을 것이다. 올해 말쯤에 엔지니어들은 대략 13마일 상공에 떠 있는 열기구 100개를 목표로 한다.

해설 인터넷에 소외된 세계 절반의 사람들을 위해서 열기구를 띄운다는 내용이므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘세계를 연결하는 열기구’이다.

접근법 -----● 제목은 글의 중심 내용을 담고 있으면서, 독자의 관심을 끌어야 한다. 이 글의 앞부분에는

인터넷에 접속할 수 없는 인구가 생각보다 많다는 내용이 나오고 뒷부분에 그 문제를 해결하기 위한 내용이 나오고 있다.

[어휘] grand 원대한, 야심찬
transmit 전송하다

22 | 글의 제목

해설 인플레이션은 대부분의 사람들에게 있어서 주된 삶의 관심사다. 그것은 가정에서 장래의 계획을 세우는 것을 어렵게 만든다. 이것은 인플레이션에 관한 미래의 문제들이 종종 우리 자신의 미래에 대한 계획을 변경하도록 만들기 때문이다. 예를 들어 신생아의 부모들은 그 아이의 대학 학비를 위해 정기적으로 얼마만큼의 저축을 시작해야 할까? 만약 인플레이션이 평균 2퍼센트라면 물가는 대략 36년마다 두 배가 된다. 하지만 만약 인플레이션이 8퍼센트까지 올라간다면 물가는 대략 9년마다 두 배가 된다. 현재 \$100,000가 필요한 Harvard에서의 교육은 오늘 태어난 아이에게는 결국 \$500,000가 들게 된다. 1960년대와 1970년대 동안에 연금을 받으며 은퇴한 수백만 명의 노동자들은 인플레이션이 그들의 예상되는 지출을 훨씬 넘어서도록 비용을 올린다는 것을 알게 되었다. 많은 사람들이 다시 수입과 지출을 맞추기 위해 노동자로 돌아가야만 했다.

해설 인플레이션의 약간의 차이만으로도 미래 계획을 변경해야만 한다는 내용으로 글의 제목으로 ② ‘미래 계획에 영향을 미치는 인플레이션’이 가장 적절하다.

접근법 -----● 초반의 주제문이 나오고 예시로 두 가지 사례가 나오고 있으므로 쉽게 주제를 찾을 수 있다.

[어휘] concern 걱정, 관심사
concerning ~에 관한 roughly 대략
pension 연금 make ends and meet
수입과 지출을 맞추다

23 | 글의 주제

해설 여행은 단지 휴양을 위한 것 이상으로 중요하다. 여행 덕분에 다른 장소와 다른 문화권으로부터 온 사람들이 함께 모이고, 여행자와 그 지역의 공동

체가 서로의 차이점과 공통점에 관해 알게 된다. 그들은 또한 새로운 취향과, 사고방식에 관해 알게 되는데, 그렇게 해서 그 지역 사람들과 여행자들이 (서로를) 더 잘 이해할 수 있게 된다. 여행의 또 한 가지 긍정적 효과는 한 사회의 문화, 특히 문화권의 예술 형태 보존을 위해 여행이 도움이 될 수 있다는 점이다. 여행자들에게 전통 예술 작품을 팔거나, 민속춤을 공연할 기회가 있기 때문에 지역 예술가들이 전통적인 예술 형태를 보존하도록 장려 받는다. 예를 들어, 피지 사람들은 야자나무 매트와 조개껍질 장식 물에서 이운을 남기는 여행 산업으로 발전시켰다. 그들은 또한 민속춤과 불 속 걷기를 하면서 추가적인 소득을 얻는다.

해설 여행을 하면서 여행자들은 그 지역의 문화를 접하면서 이해하고, 그 지역 또한 지역 문화 보존을 위한 도움을 얻을 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 이 글의 주제로는 ⑤ ‘여행의 문화적인 이득’이 가장 적절하다.

접근법 ----- 글의 앞부분에 topic이 오고 요지와 부연 설명이 그 뒤에 제시되는 전형적인 패턴의 글 두 개가 합쳐진 글로 보면 된다. 첫 문장에 첫 번째 topic이 오고, 글 중간의 Another positive effect ~ 이하에서 두 번째 topic이 나오는데, 이 둘을 포괄하는 내용을 이 글의 주제로 잡아야한다. 글에서 반복되는 표현과 요지를 토대로 주제를 찾는 연습을 해야 한다.

[어휘] aid 도움 preserve 보존하다
palm 야자나무 profitable 이윤을 남기는
additional 추가적인 textile 옷감
nonverbal 비언어적인

24 | 도표/그래프의 내용

해설 위 그래프는 2011년 12월과 2012년 12월에 다양한 부문으로 나뉜 쇼핑 앱을 사용하며 소비자가 보낸 시간 분포를 보여 준다. 여섯 개의 쇼핑 앱 부문에서 소매상 앱은 2011년 12월에 15%에서 2012년 12월에 27%로 가장 큰 증가를 보여준다. 반면에 온라인 장터 앱의 점유율은 2011년 12월 25%에서 2012년 12월에 20%로 하락했다. 구매 보조 수단 앱의 점유율은 2011년 12월에서 2012년 12월까지가

1% 하락했다. 가격 비교 앱 사용은 2011년 12월과 2012년 12월에 14%로 변함없었다. 일일 거래 앱은 2011년 12월과 2012년 12월 모두 가장 적은 사용을 보여 준다.

해석 2011년 12월에 가장 적은 사용을 보여 주는 앱은 일일 거래 앱(20%)이 아니라 가격 비교 앱(14%)이다. 따라서 ⑤는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

접근법 ----- 도표의 제목과 전체 내용을 일별하며 핵심 내용을 확인 후 선택지를 읽어 내려간다. 정확한 수치와 간단한 계산에 유의하면서 정답을 고른다.

[어휘] distribution 분포 increase 증가
decrease 하락 purchase 구매

25 | 내용 불일치 여부

해설 교황 율리우스 2세의 무덤을 만들어 내는 프로젝트는 원래는 1505년에 미켈란젤로에게 주어진 것이었지만, 무덤은 1545년까지도 완성되지 못했다. 그것은 교황이 요청한대로 미켈란젤로에 의해 직접 고안됐다. 그 고안은 조각품 40점을 필요로 했고, 무덤은 거대한 구조물이 될 예정이었다. 무덤 작업 시작 후 채 일 년도 되지 않아 작업은 지금 부족으로 중단되었다. 교황 율리우스 2세가 1513년에 사망했을 때, 무덤을 완성하도록 돈을 남겼고, 그래서 미켈란젤로는 작업을 재개했다. 몇 년 동안 조각을 한 후, 그는 Moses를 완성했는데, 그 무덤에서 가장 중요한 조각상 중의 하나이다. 하지만 다음 교황이었던 레오 10세는 그 프로젝트를 지속하는 데 관심이 없었다. 시간이 지나자 그 규모는 축소되었고, 무덤 프로젝트는 여러 차례 수정되었다.

해설 레오 10세는 그 프로젝트를 유지하는데 관심이 없었다(little interest in continuing the project)라는 내용으로 보아, 글의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

접근법 ----- 선택지를 글의 순서에 맞게 읽어 내려가면서 관련된 내용을 찾아 비교하며 글과 일치하지 않는 정답을 고른다.

[어휘] tomb 무덤 request 요청하다
fund 자금 completion 완성 scale 규모
revise 수정하다

26 | 안내문의 내용

2015 전국 에세이 대회

에버그린 재단은 2015 전국 에세이 대회 작품 제출을 요청하게 되어 흥분됩니다! 이 대회는 고등학교 학생들이 우리 환경의 중요성을 더 잘 인식하도록 장려하도록 고안되었습니다.

대회 주제

- 숲을 어떻게 보존할 것인가?

요건 및 제출 지침

- 고등학생만 참여
- 학생당 한 작품만 제출
- 에세이는 1,500 단어 이상 2,000 단어 이하여야 합니다.
- 2015년 5월 15일에 마감

올해 대회의 우승자는 2015년 8월 15일에 발표합니다. 이메일로 제출한 에세이만 받습니다.

(이메일 주소: 2015essay@evergreeners.org)

더 자세한 정보를 얻으려면, www.evergreeners.org 를 방문하세요.

해설 한 학생당 한 편만 제출 가능하다고 했으므로(only one essay per student) ③이 안내문의 내용과 일치한다.

접근법 ----- 선택지를 먼저 읽으면서 그와 관련된 세부 핵심 사항을 안내문에서 찾아 비교하면서 정답을 고른다.

[어휘] foundation 재단 submission 제출 requirement 요구 사항 due 만기의 submit 제출하다

27 | 안내문의 내용

Eugene Farm Tour

여러분은 주말 동안 방문할 어딘가 특별한 곳을 찾고 있습니까? Eugene Farm을 방문하세요, 그리고 우리의 아름다운 들판, 헛간, 치즈 가게를 즐기세요.

여행 일정

- 여행은 2015년 1월 14일 오전 10시에서 오후 4시

까지 진행될 것입니다.

- 아침 : 폭넓은 다양한 작물과 동물들을 보세요
- 점심(12시 30분 ~ 1시 30분) : 우리가 제공하는 모든 것은 우리 농장에서 재배된다.
- 오후 : 우리의 치즈 가게를 방문하면 여러분은 치즈 만드는 법을 배울 수 있다.

입장료 (점심 포함)

- 30달러 : 11세 이상과 어른
- 20달러 : 3세에서 10세까지
- 2살 이하는 무료

예약

- 예약은 필수이고, 2015년 1월 11일 오후 6시까지 우리의 website (www.eugenefarm.com)에서 예약되어야 합니다.

해설 예약은 본사 사이트에 꼭 해야 한다고 나와 있으므로 예약을 하지 않아도 참가할 수 있다는 내용으로 보아, ⑤는 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

[어휘] serve 제공하다 reservation 예약

28 | 어법상 틀린 표현

해설 독립예술가는 아마도 무한한 창조적 상황과 가장 가까이에서 살아가는 사람일 것이다. 많은 예술가가 무엇을, 어떻게, 언제, 왜 해야 하는지에 관한 외적인 요구로부터 상당한 자유를 갖는다. 그러나 그와 동시에 우리는 예술가들이 일반적으로 재료와 표현 형식에 대한 선택에 의해 스스로를 상당히 강력하게 제약한다는 사실을 알고 있다. 고도의 기술이나 색깔을 사용하지 않고 암석에서 특정한 형상을 깎아냄으로써 감정을 표현하는 선택을 하는 것은 예술가를 상당히 제약한다. 그러한 선택은 창의성을 제한하기 위해서가 아니라 오히려 창의성을 기르기 위해서 이루어진다. 모든 것이 가능할 때 창의성은 아무런 긴장도 없게 된다. 똑같은 양의 물이 탁 트인 바다를 가로지를 때보다 좁은 해협을 통과할 때 더 빠르고 더 세게 흐르는 것처럼 창의성은 아무리 제약을 받을지라도 어떤 종류의 상황에서도 그것이 갈 길을 찾아내기 때문에 이상한 것이다.

해설 ③ restricting은 부정사구 주어에 이어지는 서술어가 위치할 자리이므로 restricts로 바뀌야 한다.

① 선행사인 the one이 artist를 가리키므로 주격관계사 who의 자리가 맞다.

② limit를 수식하는 부사의 자리이므로 forcefully가 맞다.

④ creativity를 가리키는 대명사의 자리이므로 it이 맞는 형태이다.

⑤ 비교급 + than으로 이루어진 비교 구문이다.

접근법 -----• 동사와 준동사의 구별은 가장 자주 등장하는 어법 문제의 대상이다. 하나의 문장에는 하나 이상의 서술어가 있어야 한다는 영어 문장의 기본 구조에 대한 지식을 묻고 있다. 단순한 암기식 어법 문제보다는 이렇게 영어 문장의 구조에 대한 이해를 묻는 어법 문제가 최근의 주된 경향이므로 수험생들은 어법 학습을 할 때 단편적인 지식에 연연하기보다는 문장 구조를 정확히 파악하는 것에 초점을 두어야 한다.

[어휘] independent 독립된

unbounded 무한한, 한정되지 않은

considerable 상당한

requirement 요구, 필요조건

carve 깎아내다, 조각하다

cultivate 기르다, 함양하다

restricted 제약을 받는, 한정된

29 | 문맥에 맞는 어휘

해석 사막 메뚜기는 식량원의 입수 가능성과 지역 메뚜기 개체군의 밀도에 따라 현저히 다른 두 가지 방식으로 산다. 그들이 원래 사는 사막의 서식지에서 보통 그렇듯 식량이 부족할 때는 메뚜기들이 위장을 위해 고안된 색채를 갖고 태어나며 혼자 살아간다. 드물긴 하지만 상당량의 비가 내리는 기간이 와서 초목이 크게 성장하게 되면, 모든 것이 변한다. 처음에는 그 메뚜기들이 그저 풍부한 식량 공급량을 맘껏 먹어치우면서 계속 혼자 산다. 그러나 그 여분의 초목이 죽어 없어지기 시작하면, 메뚜기들은 자신들이 (수가 많아져서) 서로 혼잡하게 있다는 것을 알게 된다. 갑자기, 밝은 색을 띄고 함께 있기를 갈망하는 새끼 메뚜기들이 태어난다. 서로를 피하고 위장과 무

활동을 통해 포식자들로부터 몸을 숨기는 대신 이 메뚜기들은 떼를 짓고 함께 먹으며, 순전히 숫자를 통해 포식자들을 압도한다.

해설 (A) 이어지는 두 문장의 내용을 보면 비가 오면 상황이 변하는데 처음에는 원래의 생활 방식인 loners로 살아간다고 했으므로 (A)에는 혼자 살아간다는 의미가 되도록 solitary가 들어가야 한다.

(B) 앞 문장의 내용을 보면 비가 와서 초목이 자랐다고 했으므로 먹을 것이 풍부해졌을 것이다. 따라서 (B)에는 abundant가 적절하다.

(C) 개체수가 급증한 이후에 모여 사는 방식으로 메뚜기가 생존 방식을 바꾼다는 내용이므로 (C)에는 포식자를 압도한다는 의미의 표현인 overwhelm이 적절하다.

접근법 -----• 어휘 문제의 단서를 그 문장 안에서 찾으려고 하지 말고 넓은 시야를 가지는 것이 필요하다. 첫 문장을 통해 이 글이 사막메뚜기의 두 가지 생존 방식에 대한 이야기임을 숙지하고 문제의 대상이 되는 문장의 앞뒤 논리적 맥락을 꼼꼼히 살피면서 접근해야 한다. 특히 (A)의 경우처럼 단서가 해당 문장의 뒤쪽에 위치할 경우와 (C)처럼 전체적인 글의 주제와 연관될 경우, 주의를 요한다.

[어휘] vegetation 초목, 식물 density 밀도

scarce 부족한 loner 혼자 있는 동물[사람]

feast off 맘껏 먹어치우다 predator 포식자

abundant 풍부한, 많은

overestimate 과대평가하다

30 | 지칭 추론

해석 Ellie는 새 신발을 신고 학교로 걸어갔다. “그 신발 마음에 들어. 멋져.”라고 Megan이 속삭였다. Ellie는 행복해졌다. 그녀는 Megan에게서 칭찬을 받기가 어렵다는 것을 알고 있어 미소를 숨길 수가 없었다. 그 두 친구는 뒤쪽에 책상을 나란히 하고 있었다. “너희 두 명, 그만 말해. 끝마쳤으면 너희 책을 내게 갖고 와.”라고 Smith 선생님이 말했다. Ellie는 Megan을 뒤따라 교실 앞으로 나갔다. 그녀는 항상 Megan을 먼저 가게 했다. Smith 선생님이 화가 나면 그녀는 두려워했다. Smith 선생님이 그녀의 새 신발을 알아차렸다. “그것은 학교에 적절하지 않아.”

라고 그녀가 말했는데 목소리는 차가웠다. Ellie는 숨을 깊이 들이 쉬었다. “검은색이 없었어요, 선생님.”라고 그녀가 말했다. 그녀의 목소리가 속삭이듯 나왔다. “교복에는 검은색이나 짙은 청색의 신발을 신어야 해.”라고 Smith 선생님이 말했다. “적절한 신발을 신고 내게 오렴. 월요일에.”라고 그녀는 조용하지만 외치는 목소리로 말했고 Ellie는 몸을 떨었다.

해설 ⑤는 Miss. Smith를 가리키고, 나머지는 모두 Ellie를 가리킨다.

접근법 ----- 글에 등장하는 주요 인물이나 대상들을 파악한 뒤, 맥락을 통해 각 지시대명사가 가리키는 대상을 정확히 파악해 비교하면 나머지 넷과 다른 하나를 고를 수 있다. 나머지 넷은 동일 인물/대상이라는 것이 문제 풀이를 쉽게 해 준다. 이 글에는 Ellie, Megan, Miss Smith 이렇게 세 사람이 등장하는데 ①과 ②가 모두 Ellie를 가리키므로 나머지 부분을 읽으면서 Ellie를 가리키지 않는 것을 찾으려 한다.

[어휘] compliment 칭찬, 찬사
notice 알아차리다, 주목하다
shiver (몸을) 떨다, 전율하다

31 | 빈칸 추론

해설 점차 세계화되는 세상에서 번역에 있어 문학은 특히 중요한 역할을 해왔다. 작가들, 독자들, 출판업자들은 특히 서구 사회와 아랍 사회 간의 문화 사이의 가교로서 문학에 점차 의존해 오고 있다. 이러한 증가하는 관심은 결국 번역에 있어 붐을 일으키고 있다. 그러나 놀랍지 않게도 대부분은 아라비아어 같은 언어에서 영어로의 번역이 아니라 영어에서 다른 언어로의 번역이다. 그러므로 미국의 거대 시장은 불균형을 초래하고 있는 것으로 보여진다. 예를 들어, 미국의 서점은 20세기 중반의 상인 가정의 모습과 카이로에서의 삶을 꽤 사실적으로 잘 묘사한 노벨상 수상 작가 Naguib Mahfouz의 Cairo Trilogy 작품의 재고를 확보해 두지 않는다. 서양의 독자들은 Mahfouz의 실험적 작품과 그의 정치적 종교적 풍자, 또는 그의 역사적인 드라마에 대해 거의 잘 알지 못한다. 이의 결과는 미국과 나머지 국가들 사이의 한쪽만 보는 거울이 되어버렸다.

해설 빈칸에는 문학에서 번역의 경향이 영어에서 다른 언어로의 번역만이 있어왔기 때문에 미국 출판시장에서 한쪽의 모습(미국의 모습)만을 보여 주는 거울이 되었다고 하고 있으므로, 빈칸에는 ④가 가장 적절하다.

[어휘] translation 번역 turn to 의존하다
in turn 결국 drive a boom 붐을 일으키다
be seen as ~로 보여지다 stock 비축하다,
재고를 확보하다 account 설명
political 정치적인 religious 종교적인

32 | 빈칸 추론

해설 우리는 더 많은 시간을 확보하는 방법이 속도를 높이는 것이라고 생각하는 경향이 있다. 그러나 속도를 높이는 것은 실제로는 속도를 느리게 하는 것이다. 집 밖으로 급히 뛰쳐나와서 열쇠와 지갑을 부엌 테이블에 두고 나왔다는 것을 깨달은 사람은 누구나 이러한 사실을 너무나 잘 알 것이다. 그리고 줄어드는 것은 우리의 효율성만이 아니다. 일의 질 또한 우리가 덜 의식하고 신경 쓰지 않음으로 떨어진다. 당신은 식사 맛을 전혀 느끼지 못하고 식사를 해보신 적이 있나요? 서두르는 것은 우리에게 시간을 줄여 주지 못하고 또한 우리가 가진 시간에서 즐거움과 혜택을 빼앗는다. 우리 중 많은 사람들에게 서두르는 것은 삶의 방식이다. 몇몇은 서두르는 것이 우리에게 주는 스릴을 즐기고 반면에 다른 사람들은 지속적인 압박으로부터 미쳐가며 그들의 삶이 수용할 수 없는 정도까지 속도를 내고 있다고 생각한다. 어느 쪽이든, 분명히 천천히 하는 행동에 의해 좋아지는 삶의 영역이 있다.

해설 삶의 속도를 높이는 것이 사실은 속도를 줄이는 것이며 일의 질에도 영향을 준다는 내용의 글로서, 빈칸에는 ③이 가장 적절하다.

[어휘] assume 생각하다 slow down 느리게 하다,
늦추다 rush 돌진하다 efficiency 효율성
mindful 의식하는, 마음 쓰는 taste 맛보다
benefit 이익, 혜택 constant 지속적인,
계속되는 unacceptable 용인할 수 없는
enhance 향상시키다

33 | 빈칸 추론

해석 청중은 소리 신호를 공기에서 생성되는 진동에 의해서만 받는 반면에 가수들에게 청각 자극의 일부는 가수의 뼈를 통해 전도가 된다. 소리를 전달하는 두 방식이 다양한 주파수에서의 꽤 다른 상대적 효율성을 가지기 때문에 소리의 전반적인 질은 상당히 다를 것이다. 당신은 당신의 목소리를 테이프나 대중 연설 체계를 통해 들었을 때 이러한 것을 경험했는지 모른다. ‘(내가 아닌) 다른 사람의 소리’를 ‘형편없는 전자기기’ 탓으로 돌리기 쉬우나 이것은 부분적으로만 타당하다. 주된 결과는 당신이 당신의 목소리를 다른 사람이 당신의 목소리를 듣는 방식과는 다르게 듣는다는 것이다. 이것은 심지어 가장 뛰어난 가수가 ‘그들의 목소리가 어떻게 들리는지’에 대해 코치들이나 목소리 선생들의 의견을 묻는 이유 중에 하나이다. 반면에 콘서트 바이올린 연주자는 그런 일을 할 필요가 없을 것이다. 바이올린 연주자들에게 연주하는 것은 근처에 있는 누군가에게 들리는 것과 거의 똑같이 들린다.

해설 전반부에 관객들은 공기전도를 통해 소리를 들으며 가수들은 뼈를 통해 소리가 전도가 되고 있다고 기술하고 있으며, 그러므로 가수는 자신의 목소리를 다른 사람이 듣는 목소리와는 다르게 들을 수 있다고 하고 있다. 바이올린 연주자는 뼈를 통해 소리를 듣지 않으므로 빈칸에는 ④가 가장 적절하다.

[어휘] audience 청중 signal 신호
vibration 진동 auditory 청각의
stimulus 자극 transfer 전송하다
public address 대중 연설
accomplished 뛰어난

34 | 연결사

문제는 그것들이 합리적인지 혹은 비합리적인지에 따라 구분될 수 있다. 합리적인 문제는 단계적인 방식으로 해결될 수 있는 종류이다. 크로스워드 퍼즐(십자 말풀이)이 이런 성격이다. 충분한 어휘가 주어지면 빈 공간을 하나씩 채울 수 있다. 그에 반해, 비합리적인 문제는 누군가가 해결책에 도달할 수 있기 전에 반드시 알아야 하는 어떤 속임수나 함정을 과

업에 포함하고 있기 때문에 이런 방식으로 다룰 수 없다. 이런 특성은 상황이 겉보기와 다르다는 인식 없이 진행되는 단계적인 과정은 어느 것이든 방해한다. 그러므로, 이런 경우에 있어서의 성공적인 문제 해결은 속임수의 성격에 대한 통찰을 글 사람이 습득해야 함을 요구한다. 수수께끼가 그런 통찰 문제의 아주 흔한 사례를 제공하는데, 스프링크스가 오이디푸스에게 제기했던 고전적인 수수께끼 같은 것이다.

해설 (A) 앞쪽은 합리적인 문제 해결 방식에 대한 글이고, 뒤 쪽은 비합리적인 문제 해결 방식에 대한 글이므로 역접의 연결사가 필요하다. (B) 앞쪽 문장은 비합리적인 문제 해결 방식의 특성에 대한 글이고, 뒤 쪽은 성공적인 비합리적인 문제 해결방식에 대한 글이므로 결과의 연결사가 필요하다.

[어휘] unreasonable 비합리적인

trick 속임수 catch 함정, 숨은 문제점
step-by-step 단계적인 manner 방식, 태도
insight 통찰력 commonplace 아주 흔한
pose 제기하다 riddle 수수께끼
realization 인식, 깨달음

35 | 흐름과 무관한 문장

학교 체육 프로그램은 어린 학생들이 개인적으로 의미 있고 즐길만한 평생 활동의 능력을 계발하게 해주는 균형 있는 다양한 활동을 제공해야 한다. 균형은 단체 스포츠, 듀얼 스포츠, 개인(평생)스포츠 중의 어떠한 체육 프로그램에서라도 존재해야 한다. 농구와 축구 같은 단체 스포츠는 학생들이 기술을 계발하고 팀으로서 함께 활동하고 경쟁하는 것을 즐길 수 있는 기회를 제공한다. 그러나 많은 학교 체육 프로그램에서는 팀 스포츠가 테니스, 수영, 배드민턴, 골프와 같은 다양한 개인 스포츠와 듀얼 스포츠를 희생시키며 교육과정을 지배하고 있다. 그러한 경우에 학생들은 성인 시절 내내 자신들이 참여할 수 있는 활동의 기술을 계발할 기회를 박탈당한다. (특히, 야구는 TV에서 빈번하게 방송되는 가장 인기 있는 스포츠 중의 하나이다.) 단체 스포츠, 듀얼 스포츠, 개인 스포츠의 균형 있는 프로그램을 통해서만 고르게 균형을 갖춘 개인의 성장이 가능하다.

해설 학교 체육 프로그램은 균형 있고 다양한 활동을 제공해야 하지만 교육과정에서는 한명 혹은 짝을 지어 할 수 있는 스포츠에 비해 단체 스포츠가 지배적이라는 점을 지적하는 글이다. 따라서 ④는 글의 흐름에 적절하지 않다.

[어휘] physical education 체육

competency 능력 dominate 지배하다

curriculum 교육과정

at the expense of ~을 희생하여

deprive ~ of ... ~에게서 ...을 박탈하다

well-rounded 고르게 균형을 갖춘

36 | 글의 순서

문화적 특징들은 부모로부터 자식으로 전달될 뿐만 아니라 전하는 말이나 또는 글을 통해 어느 한 개인으로부터 다른 사람으로 전달될 수 있다. (B) 그래서 일부 문화적인 변화들은 전체 인구에 의해 상당히 빠르게 채택될 수 있다. 문화의 전달은 다소 전염병의 전염과 비슷하다. 유행성 독감과 감기는, 특히 현재 사람들이 서로 갖는 접촉의 양이 많은 상황에서, 매우 빠르게 퍼진다. (A) 그러한 전염성 질병처럼, 대중음악의 선호와 의상의 유행과 같은 문화적인 관습은 특히 라디오와 텔레비전이라는 매체를 통해서 요즈음 매우 빨리 퍼질 수도 있다. (C) 그러나, 민족과 민족의 하위 집단의 뿌리가 깊은 다른 문화적 특징들은 변화시키기가 훨씬 더 어렵다. 이것들은 변화에 너무나 저항적이어서 그들이 선천적인 것처럼 보이는 문화 양상이다.

해설 부모에서 자식에게 전달되는 유전적인 전달보다 문화적인 특징이 전달되는 데에는 적은 시간이 걸린다고 설명하는 글로서 (B)에서 문화 전파를 빠르게 퍼지는 질병의 전파와 비유했고, (A)에서 those infectious diseases가 앞 문장의 질병의 비유를 다시 언급하고 있다. 하지만, (C)에서는 앞내용과 다르게 쉽게 변하지 않는 깊게 자리 잡은 문화의 특성에 대한 언급이므로 However로 시작하는 글의 순서가 온다.

[어휘] pass on ~을 전달하다 infection

전염병, 감염 preference 선호도

media 매체 adopt 채택하다

transmission 전달, 전염

deep-rooted 깊이 뿌리박힌

subgroup 하위 집단, 소집단

resistant 저항하는

alteration 변화, 개조

inherent 본래의, 타고난, 선천적인

출제 가능 문제

37 | 글의 순서

해설 긍정적 행동 대(對) 부정적 행동의 타이밍은 느껴지는 매력도에 영향을 미치는 것처럼 보인다. 몇몇의 연구에 의해 득실 효과라는 것이 확인되었다. (C) 이 효과는 어떤 이의 행동이 긍정적 행동에서 부정적 것으로 혹은 부정적 행동에서 긍정적인 것으로 변화할 때 매력도에 어떤 일이 일어나는지를 반영한다. 예를 들면, 어떤 사람이 상호작용 초기에는 여러분에게 매우 친절해 보이지만, 그 후에 바보처럼 행동하기 시작한다면 당신은 그 사람이 처음부터 바보처럼 행동할 때보다 그 사람에게 더 끌리게 될까? (A) 연구에 따르면, 당신이 그렇지 않을 것이다. 사실, 사람들은 처음에 긍정적으로 행동한 후 부정적 행동으로 전환하는 사람들보다 일괄되게 부정적인 사람들에게 더 끌린다. (B) 그 이유는 다음과 같다. 초기에 친절한 사람들은 우리의 기대감을 높여 주어, 그들이 친절하지 않다는 것을 알게 되었을 때 우리가 경험하는 실망은 그들이 처음부터 나쁘게 행동했을 때보다 상황이 더 악화시킨다.

해설 주어진 문장의 내용은 부정적 행동과 긍정적 행동의 일어나는 순서가 매력도에 어떤 영향을 주는 지, 즉 '득실효과'에 대한 내용이다. (C)단락의 'This effect'는 주어진 문장의 '득실효과'를 가리키는 내용 이므로 주어진 단락 다음에 (C)단락이 온다. (C)단락 마지막 부분에서 '어떤 사람에게 더 끌리는지?'라고 물었고 (A)단락에서 연구를 근거로 들어 대답하고 있으므로 (C)단락 다음에 (A)가 온다. 마지막으로 (B) 단락은 (A)단락에서 언급한 내용의 이유를 말하고 있으므로 (A)단락 다음에 (B)단락이 온다.

접근법 ----● 글의 순서 문제는 지시어와 접속사 등에 주의하여 글의 전체 흐름을 파악하도록 노력해야 한다.

[어휘] versus 대(對)

loss-gain effect 득실 효과

from the start 처음부터

consistently 일관되게

switch 전환하다

38 | 문장이 들어갈 위치

해석 열기와 온도는 쉽게 혼동되는 2가지의 양이다. 스토브 위에 큰 단지 한가득 치킨 수프를 요리한다고 상상해보자. 수프를 95도까지, 즉 매우 뜨겁게 가열한다고 해보자. 당신은 숟가락을 잡고 맛을 보기 위해 한 스푼의 수프를 떠낸다. 단지에서 한 스푼의 수프를 떠낼 때, 그 수프는 커다란 샘플(단지에 있는 수프)과 같은 온도이다. 불행히도, 맛을 보기 위해 수프를 입 쪽으로 가져갈 때, 숟가락을 손에서 놓쳐, 내용물을 맨발에 쏟는다. 발에 쏟은 95도씨의 한 숟가락의 수프는 매우 아프지만, 당신의 발에 95도의 한 단지의 수프를 우연히 쏟을 때보다는 덜 아프다. 만약 한 숟가락의 수프와 단지 전체에 있는 수프가 같은 온도라면, 왜 더 큰 샘플(단지에 있는 수프)가 피부에 접촉하면 더 큰 상처를 야기할까? 이 문제에 대한 답은 온도와 열기의 차이에 있다.

해설 주어진 문장은 한 숟가락의 뜨거운 수프는 한 단지의 95도의 수프보다는 덜 아프다는 내용이고, ③에서 수프를 발에 쏟았다는 내용이 왔다. 따라서 글의 흐름상 주어진 문장은 ④에 오는 것이 가장 적절하다.

접근법 ----- 주어진 문장 넣기 문제 유형은 글의 전체 흐름 파악이 우선되어야 한다. 글의 전체 흐름을 파악하고 주어진 문장에서 쓰인 접속사 혹은 대명사의 주의한다.

[어휘] pot 단지, 솥 grab 잡다

contents 내용물

bare foot 맨발

lie in ~에 있다

39 | 문장이 들어갈 위치

해석 사람들은 광범위하게 검색 이미지를 사용한다. 예상치 못한 상황은 sorting(분리)이다. 당신은

나사, 못 등의 작은 철물을 가방 가득 가지고 있고 이것을 작은 단지에 분리하기로 했다고 하자. 당신은 책상 위에 이 물건을 쏟아 놓고 물건을 일관된 그룹으로 분리한다. 개별적인 물건을 하나씩 무작위로 집고 확인하고, 적절한 단지로 옮기는 것은 가능하다. 하지만 대부분의 사람들은 매우 다르게 한다. 그들은 빠르게 같은 유형의 일련의 물건, 말하자면 한 줌의 나사 같은 것을 골라낸다. 그들은 이 물건을 단지에 넣고 다시 돌아가 다른 좋은 물건에게 유사한 일을 한다. 그래서 분류 순서는 무작위로 행해지는 것이 아니고, 하나의 유형의 연속적인 항목을 만들어 낸다.

해설 ②에서 사람들은 다르게 분류한다는 내용이 나오고, ③에서 'them'은 주어진 문장의 작은 나사와 같은 일련의 유사한 품목이므로 주어진 문장은 ③에 오는 것이 가장 적절하다.

접근법 ----- 주어진 문장 넣기 문제 유형은 글의 전체 흐름 파악이 우선되어야 한다. 글의 전체 흐름(순접, 역접, 첨가, 대조 등)을 파악하고 주어진 문장에서 쓰인 접속사 혹은 대명사의 주의한다.

[어휘] extensive 광범위한 context 상황, 환경

hardware 철물 screw 나사 nail 못

separate 분류하다, 나누다

appropriate 적절한

efficiency 효율성

40 | 글의 요약

해석 기업 조직에는 기능형 관리자와 기획형 관리자의 두 종류의 관리자들이 있다. 두 종류의 관리자들은 다른 역할과 특질을 가지고 있다. 기능형 관리자들은 마케팅 혹은 공학 부서 등과 같은 회사의 부서를 이끌며, 그들이 관리하는 분야에서 전문가이다. 그들은 시스템의 구성 요소를 더 작은 요소들로 나누는 일을 아주 잘하며, 자신들이 맡고 있는 공정의 세부 사항에 대해 잘 안다. 한편, 기획형 관리자들은 어떤 분야에서 전문가로서 경력을 시작한다. 기획형 관리자의 직위로 승진할 때, 그들은 전문 기술이 있는 애벌레(전 분야에 대한 시각과 지식을 갖지 못한 관리자)에서 일반적인 일을 잘 다룰 수 있는 나비(전 분야에 대해 잘 아는 관리자)로 변화해야 한다. 그들은 각각 분야에 전문가가 있는 많은 기능적 분야를

감독한다. 그러므로 그들에게 요구되는 것은 한 공정의 여러 가지 일을 결합하여 일관된 전체 공정을 형성할 수 있는 능력이다. 따라서, 예를 들어, 개구리를 이해하기 위하여, 기능형 관리자들은 개구리의 배를 갈라 속을 확인하지만, 기획형 관리자들은 개구리가 다른 개구리와 수영하는 것을 관찰하고 환경을 고려한다.

→ 기업 조직에서 시스템을 형성하고 있는 것들을 일반적으로 분석하는 기능형 관리자와 비교하여, 기획형 관리자들은 각 요소들의 조합에 중점을 둔다.

해설 이 글은 기능형 관리자와 기획형 관리자를 비교 분석하면서 기능형 관리자들은 공정을 분해하여 세부 사항에 집중하는 반면, 기획형 관리자들은 각 공정을 통합하여 거시적 관점에서 업무에 접근한다는 내용이다. 따라서 (A)에는 ‘분석하다(analyze)’가 오며 (B)에는 ‘조합하다(combining)’가 와야 한다.

접근법 ----- 전문 요약 문제는 글의 주제 파악 혹은 요지 파악 문제와 같은 유형의 문제라고 할 수 있다. 따라서 글의 전체 내용을 빠르게 파악하고, 그 의 내용을 가장 적절히 요약할 수 있는 주요 함축 어휘 단어를 선택한다.

[어휘] department 부서 component 구성 요소
oversee 감독하다 put together 조합하다
coherent 일관된

[41~42]

해설 아이들이 먹는 음식에 변화를 주는 것은 쉬운 게 아닐 것이다. 심지어 가장 신중하고, 인내심 있는 부모들조차 아이들이 어떤 순간에 혹은 어느 정도까지는 저항할 것이라는 것을 발견하게 될 것이다. 문제는 우리가 어렸을 때 건강한 방식으로 먹을 것을 강요받았다는 것이다. 그리고 아이들에게 부모로써의 습관을 계속(적용)하려는 유혹은 강력하다.

만일 당신이 접시를 다 바울 때까지 식사 테이블에 앉도록 강요받았다면, 당신은 혼자가 아니다(다른 부모들도 마찬가지였다). 어른들 대부분은 이것을 어느 정도까지는 경험을 했다 - 집이 아니더라도 학교에서. 아이들에게 먹도록 강요하는 것은, 특히 그들이 접시에 놓인 음식을 좋아하지 않는 경우에, 완전

히 역효과를 낳는다. “다 먹을 때까지 앉아 있어.”라는 말은 우리가 배웠던 방식일지도 모른다. 그리고 또한 당신이 목표를 성취했다고 느끼는 유일한 방식일지도 모른다. 그러나 생각을 해보자. 아이들이 질려할 때까지 원치 않는 양배추 더미를 먹는 경험은, 다음에 양배추가 나올 때 아이들이 기뻐하도록 만들 가능성은 거의 없다.

엄격한 접근은 매우 구식이다. 그리고 너는 전투에는 이기지만, 전쟁에는 지는 것이 될지도 모른다. 푸딩을 미루는 것 또한 좋은 방법이라고 생각되어졌었다. 그러나 중요한 점은, 그것 또한 더 이상 통하지 않는다는 것이다. “식사를 다 할 때까지 푸딩은 없다.”라는 말은 대부분 부모가 어렸을 적에 들었던 전형적인 말이었고, 지금도 여전히 흔하게 사용되고 있다. 그러나 그 말은 단지 달콤한 음식이 더 매력적으로 보이도록 만들 뿐이다.

41 | 글의 제목

해설 넷째 줄부터, 부모가 과거에 음식을 먹도록 교육받았던 방식을 소개하고 있다. 두 번째 단락 여덟째 줄의 but 이하부터는, 본격적으로 예전의 엄격한 방식이 지금은 맞지 않는다는 언급을 계속적으로 하고 있다. 따라서 글의 제목으로 ① ‘예전의 음식을 먹이는 습관이 통할까?’가 가장 적절하다.

접근법 ----- 장문 제목 문제는 정답의 근거가 여러 번 나오기 때문에, 그것들을 잘 조합하여 제목을 이끌어 낼 수 있다.

42 | 빈칸 추론

해설 아이들에게 음식을 강요하는 예전 방식은 “옳지 않다” 정도의 부정적 의미를 가진 표현이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ①이 가장 적절하다.

접근법 ----- “과거의 방식은 옳지 않다”는 내용으로 전개되는 일종의 ‘대조’ 지문이다. 대조 지문의 경우에는 논리를 단순화시켜서 무엇이 좋고, 그 반대는 나쁘다는 식의 접근이 유리하다.

[어휘] patient 인내심 있는 temptation 유혹
plate 접시 cabbage 양배추 sick 질리는
line 말, 대사 desirable 바람직한, 매력적인

[43~45]

해설 (A) 1887년도에 그 땅이 매매에 올랐을 때, 할아버지께서 Granger 가문으로부터 200에이커를 사들이셨다. 1918년에 할아버지는 또 다시 200에이커를 사셨다. 그 곳은 꽤 비옥한 땅이었다. 그러나 그 땅에 대한 은행 대출과 세금이 있었다. 불행히도, 목화로부터 나오는 돈이 대출 이자와 세금을 내고 먹고 살아가기에 충분한 돈은 아니었다. 설상가상으로, 1930년에 목화 가격이 떨어졌다.

(D) 그래서 아버지가 일터에 나갔고, 결국 1931년에 Louisiana로 가게 되었다. 아버지는 일을 찾기 시작했고, 처음에는 남쪽과 북쪽으로 멀리 갔다가 결국에는 서쪽의 Louisiana로 가게 되었다. 그가 철로를 놓는 일을 찾은 것이 바로 거기였다. 그는 그 해 나머지는 우리랑 떨어져 보냈고, 추운 겨울이 되어서야 돌아왔다. 파종이 끝난 봄에, 그는 똑같이 했다. 1933년이 되었을 때, 아버지는 다시 Louisiana로 가서 철로 놓는 일을 했다.

(C) 아버지가 Louisiana로부터 돌아왔을 때, 나는 왜 그가 멀리까지 가야했는지 그리고 그 땅이 왜 그렇게 중요한지를 물었다. 아버지가 내 손을 잡으며 조용히 말했다. “Cassie, 저기를 봐봐, 전부 너의 것이다. 너는 절대 다른 사람의 땅에서 일하면서 먹고 살 필요가 없을 것이다. 우리 가문이 살아있는 한, 너는 너만의 땅을 가지게 된 것이다. 그게 중요하지. 지금은 이해 못할지도 모르지만 언젠가 이해할 것이야.” 나는 아버지를 신기하게 쳐다봤다. 왜냐하면 그 땅 모두가 내 것이 아닌 것을 알고 있었기 때문이다.

(B) 그 땅 중에 일부는 Stacey, Christopher, John의 것이었고, big mama와 어머니께 속한 땅이 있다는 것은 말할 것도 없었다. 그러나 아버지는 마음속으로 그 땅을 절대 나누지 않았다. 그건 단순히 우리 가문의 땅이었다. 그걸 위해서, 아버지는 길고 더운 여름에 철을 두드리며 일을 하곤 했다. 어머니는 가르치는 일을 하며 농장 일을 하곤 했다. big mama는 60대가 되어서도 마치 20인 것처럼 목화밭 일을 했고, 집을 지켰다. 그러나 항상 세금을 내곤 했다. 아버지는 내가 언젠가 이해할 것이라 말했다.

43 | 글의 순서

해설 처음에는 목화밭을 샀는데, 돈이 부족한 상황이 나오고 (D) 첫 문장에, 그래서(That was why) 아버지가 Louisiana로 돈을 벌기 위해 나갔다는 내용이 적절하다. (C)에서는, Louisiana로 나갔던 아버지가 돌아온 내용이고, (B)에서 it은 (C)단락 마지막에서 언급했던 the land를 가리킨다. 따라서 글의 순서로는 (D)-(C)-(B)가 가장 적절하다.

접근법 -----● 장문 순서 문제는 단문 순서 문제와 유사하다. 전반적인 내용 전개와 함께 지시어나 연결어를 충분히 이용해서 정답의 근거를 잡을 수 있다.

44 | 지칭 추론

해설 (a)는 Grandpa를 가리키고, 나머지는 papa를 가리킨다.

접근법 -----● 이 둘의 철자가 얼핏 비슷해서 그냥 넘어갈 수도 있는데, 지칭추론 문제에서는 지칭 대상을 아주 명확하게 파악해야 헷갈리지 않는다.

45 | 내용 불일치 여부

해설 (B) 단락 마지막 부분에서 big mama는 60대에도 목화 일을 했다는 내용이 나온다. 그러므로 ③ ‘big mama는 60대에 목화밭 일을 하지 않았다’는 글의 내용과 일치하지 않는다.

접근법 -----● 내용 불일치의 문제는 문단의 내용에 주의하며 선택지의 내용과 비교하면서 문단을 읽는다. 장문에서의 내용 불일치의 문제는 보통의 경우 난이도가 높지 않다. 문단의 세부 내용에만 집중한다면 정답을 쉽게 찾을 수 있다.

[어휘] acre 에이커 (땅의 면적을 재는 단위)

loan 대출 live on 먹고 살다

to make things worse 설상가상으로

pound 치다 in one's sixties 60대에

as long as ~하는 한

end up 결국 ~하게 되다

lay 두다, 놓다, 설비하다

track 철로, 선로

수능 1등급 비결, 종로학원 0교시 프로그램
종로핵심체크 SDLP

SDLP회원 2015 수능 전과목 만점자 2명 배출!!

정0승 : (매산고 졸) 외 1명 ※ 실명 공개가 허용된 학생만 기재하였습니다.

수능 적중률 높은
**핵심체크
문제지**

완벽 학습을 위한
**동영상
해설강의**

스마트한
**평가
성적분석**

결과로 검증된 연간 자기주도 학습 프로그램
수능 국영수 1등급, 매일 20분이면 충분합니다.

수능 1등급을 위한
필수 프로그램인 이유!

검증

전국 외고·자사고 3개교 중 1개교 운영

차별

수능 및 EBS 유형에 최적화된 문제

체계

6단계로 구성된 학습 및 전략프로그램

개인회원 판매가



배송 - 25만원



PDF - 23만원