

3 교시

6월 2일 수능 모의평가

외국어(영어)
영역

정답	01 ④	02 ③	03 ②	04 ③	05 ④	06 ②	07 ②	08 ⑤	09 ④	10 ①
	11 ④	12 ④	13 ②	14 ③	15 ④	16 ③	17 ①	18 ④	19 ②	20 ①
	21 ⑤	22 ②	23 ②	24 ①	25 ③	26 ③	27 ②	28 ⑤	29 ⑤	30 ①
	31 ①	32 ③	33 ⑤	34 ⑤	35 ①	36 ⑤	37 ④	38 ③	39 ①	40 ①
	41 ④	42 ③	43 ③	44 ⑤	45 ④	46 ④	47 ②	48 ③	49 ①	50 ⑤

출제 문항 분석

문항	난이도	제재	출제 유형
1	하	듣기	그림 정보 파악
2	하	듣기	심정 추론
3	하	듣기	주제 찾기
4	하	듣기	여자가 할 일
5	중	듣기	수치 파악
6	하	듣기	목적 파악
7	하	듣기	부탁, 요청
8	하	듣기	장소 파악
9	하	듣기	두 사람의 관계 파악
10	하	듣기	여자가 할 일
11	하	듣기	도표 내용
12	하	듣기	내용 일치
13	하	듣기	상황에 맞는 적절한 대화
14	하	말하기	마지막 말에 대한 응답
15	하	말하기	마지막 말에 대한 응답
16	중	말하기	마지막 말에 대한 응답
17	하	말하기	상황에 적절한 말
18	하	말하기	글의 목적
19	하	읽기	지칭 추론
20	상	쓰기	어법에 맞는 것
21	중	쓰기	어법에 틀린 것
22	하	읽기	필자의 주장
23	하	읽기	흐름과 무관한 문장
24	하	읽기	빈칸 추론
25	상	읽기	빈칸 추론
26	하	읽기	빈칸 추론
27	하	읽기	빈칸 추론
28	하	읽기	빈칸 추론
29	중	읽기	빈칸 추론
30	하	쓰기	연결사
31	하	읽기	심정/분위기/어조
32	중	쓰기	문맥에 맞는 어휘
33	중	쓰기	문맥에 틀린 어휘

문항	난이도	제재	출제 유형
34	하	읽기	글의 주제
35	하	읽기	글의 주제
36	중	읽기	도표/그래프의 내용
37	하	읽기	내용 일치 여부
38	하	읽기	내용 불일치 여부
39	하	읽기	글의 요지
40	하	읽기	글의 요지
41	하	읽기	글의 제목
42	중	읽기	글의 제목
43	하	쓰기	글의 순서
44	하	쓰기	문장이 들어갈 위치
45	하	쓰기	글의 요약
46	하	읽기	글의 제목
47	하	읽기	지칭 추론
48	하	읽기	내용 불일치 여부
49	중	쓰기	글의 순서
50	하	읽기	빈칸 추론

출제 경향

듣기와 독해의 모든 부분을 종합하면 교과부가 연초 발표한 것과 마찬가지로 70% 이상의 연계 출제 경향을 보였다. 수능 연계 교재가 총 6권임을 감안할 때, 앞으로 있을 9월 및 대수능을 위해서는 기본적으로 지문의 내용과 원리에 충실히 하며, 범교과적인 소재의 지문까지 종합적으로 추리, 분석, 종합할 수 있는 능력을 길러야 할 것이다.

난이도는 최근 몇 년 간 시행된 평가원의 모든 시험 중에서 가장 낮다고 볼 수 있다. 어려운 지문은 전혀 출제되지 않았으며 EBS에서 21개의 지문이 출제되었다. EBS에서 출제된 지문도 교재에 수록된 지문 중 비교적 쉬운 지문을 선택하여 변형 출제함으로써 난이도의 하락에 크게 기여하였다고 할 수 있다. 학생들이 일반적으로 어려워하는 어법 문제 한 문제와 빈칸 문제 중 한 문제 정도를 제외하면 EBS를 성실히 공부하고 영어 능력이 중간 이상 정도만 되는 학생이라면 틀릴만한 문제를 거의 찾지 어려웠다. 또한 EBS를 풀어 본 학생이라면 시간에 쫓기는 문제도 발생하지 않았을 것으로 예상된다. 따라서 이번 시험에서 4%(1등급선) 안에 들기 위해서는 2문제 이상을 틀리지 않아야 할 것으로 예상된다.

29번 빈칸 문제에서 두 개의 빈칸에 각각 어휘를 채워 넣는 유형이 새로 등장한 것을 제외하면 유형의 변화가 없었다. 듣기는 작년 수준으로 평이하게 출제되었다. 어법 문제에서는 기존에 출제되었던 내용이 다시 반복 출제되었으며 빈칸 문제의 3점 문제도 EBS의 비교적 쉬운 지문을 활용하여 출제되었다. 그리고 전반적인 어휘의 수준이 2011학년도 수능 및 모의고사에 비해 크게 하락하여 어렵게 느껴질 만한 어휘가 거의 출제되지 않았다.

EBS 교재의 반영에 있어서도 작년보다는 차이가 있었는데, 출제된 비율이 더 높아졌다는 점, 그리고 지문의 변형이 거의 없이 그대로 출제되었다는 점이다. 내용이 비슷하거나, 소재가 비슷하거나, 앞부분을 변형하거나 하여 수험생에게 약간의 혼동을 주었던 작년과는 달리 지문을 읽는 순간 그대로 출제되었음을 느낄 수 있는 문제들로 출제가 되었다.

이번 모의평가는 만점자를 1%가 되게 하겠다는 평가원의 정책에 부응하여 어느 정도면 1%를 맞출 것인지를 시험해 본 것으로 여겨지며 이번 시험의 자료를 기초로 실제 수능에서 1%를 맞추기 위한 난이도의 조절이 있을 것으로 생각된다.

학습 대책

듣기는 EBS 교재를 반복 학습하는 것이 효과적이다. 문법은 어법 사항이 반복되어 출제되므로, 기출 문제를 철저히 분석하는 것이 도움이 될 것이다. 독해에서는 EBS 문제 중에서 난이도가 높은 지문을 중심으로 반복적 학습하는 것이 요구된다. 수능의 난이도는 6월 평가원 모의평가의 난이도보다는 좀 더 상승할 것이 예상되므로, EBS 교재 밖에서 출제되는 어려운 지문에 대비하여, 다소 수준 높은 지문에 대한 학습도 요구된다.

해설

01. 대화를 듣고, 남자가 선택한 조각상 디자인을 고르시오.

M: Hi, Ms. Taylor. How's the statue design for City Library going?
 W: Oh, I was about to show you these sample sketches, Mr. Johnson.
 M: Let me see. Hmm,... I like the statues with two children.
 W: Really? I thought the design with one child was better.
 M: But having only one child looks kind of lonely.
 W: I guess you're right. Would you like to put 'City Library' at the bottom?
 M: No, I think it looks better without it.
 W: Okay. Then which one do you prefer, children reading a book together or reading individually?
 M: I think this one with the children holding the books separately is better. It looks more natural.
 W: Right. Then I'll fax this design to the sculptor.
 M: Good. Thanks for your hard work, Ms. Taylor.

01 | 듣기 : 그림 정보 파악하기

한 아이가 있는 조각상은 외로워 보이므로, 두 아이가 있는 조각상을 원한다고 했고, 기단 부분에 "City Library"를 새기지 않는 편이 낫고, 마지막으로 두 아이가 각각 책을 들고 있는 조각상이 더 자연스러워 좋다고 했으므로 ④가 답이다.

2. 대화를 듣고, 남자의 심정으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Good morning, John.
 M: Oh, hello, Maria.
 W: What's wrong? You look worried.
 M: Yeah, I have a big composition contest in an hour. I always feel this way before a contest.
 W: You need to relax. Otherwise, you won't be able to make the most of your ability.
 M: I know, but I can't stop thinking about the contest.
 W: Yeah, I can see that. You have some cold sweat on your forehead. Why don't you go out and get some fresh air?
 M: Well, I don't want to waste any time. I have to review my essay topics.
 W: But you can't perform properly if you are so tense.
 M: I know but there's nothing I can do about it now.

02 | 듣기 : 심정 추론하기

선생님의 발표 준비에 대한 조언은 ‘발표 순서 짜기’ → ‘발표 연습하기’ → ‘내용에 대한 자신감’으로 이어지고 있다. 이 중 ‘내용에 대한 자신감’에 중점을 두어 학생에게 조언하고 있다.

3. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Last week, we discussed how to get the most usage out of your notebook computer's battery. Today, we will talk about another way to take care of your notebook computer. A notebook computer can often become hot, overheat, and finally become badly damaged. If you follow these tips to keep your notebook computer cooler, you could make it work more reliably. The most effective measure is to adjust your power setting from the 'high performance' to the 'power saver' mode. Also, keep your workroom as cool as possible. This will enhance your work efficiency as well as your notebook computer's. Finally, turn off your notebook computer when not in use, especially when you are not at home.

03 | 듣기 : 주제 찾기

노트북 컴퓨터 관리법을 얘기하고 있는데, 특정 표현으로는 “tips to keep your notebook computer cooler”라고 하고 있으므로, ② ‘노트북 컴퓨터 과열 방지 방법’이 답이다.

4. 대화를 듣고, 여자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Hello, Minjae. What brings you to the nurse's office?
 M: I have a terrible stomachache, Ms. Jang. I've been running to the bathroom almost every ten minutes.
 W: Since when have you had that symptom?
 M: Since this morning.
 W: I see. Do you have any other symptoms?
 M: I have a slight fever.
 W: Hmm... Did you eat anything unusual this morning or last night?
 M: I didn't have breakfast, but I ate some leftover pizza last night.
 W: If it's a simple stomachache, I can give you some pills. But if it's food poisoning, you have to go to the hospital.
 M: Really? What should I do?
 W: Here. Take this pill for now and I'll call your homeroom teacher for you.
 M: Thanks a lot, Ms. Jang.

04 | 듣기 : 여자가 할 일

남학생이 복통이 있다고 하는데, 양호 선생님은 마지막에 일단 알약을 주면서, “I'll call your homeroom teacher for you.”라고 하고 있으므로, ③ ‘담임 선생님에게 전화하기’가 답이다.

5. 대화를 듣고, 여자가 지불할 총 금액을 고르시오. [3점]

W: Hi, I'd like to put my kids into your sports programs.
 M: Which sports are your children interested in?
 W: Well, my son wants to join your football program and my daughter wants to swim.
 M: For the football program, the monthly fee is \$100 and for the swimming program, it's \$60.
 W: Hmm... It's a little more expensive than I thought.
 M: Then you might be interested in the special promotion we are running this month.
 W: What kind of promotion is it?
 M: If you register for both programs today, we can give a 10% discount to the cheaper program. In your case, that would be the swimming program.
 W: That sounds good. I'd like to register them for the programs for a month.
 M: Great. Please fill out these forms.

05 | 듣기 : 수치 파악하기

남자가 축구 수업은 \$100, 수영은 \$60이지만, 특별 프로모션으로 오늘 두 가지 프로그램을 다 등록하면 더 싼 프로그램에 10% 할인을 적용해 주겠다고 했다. 이에 여자는 두 프로그램을 다 등록하겠다고 하므로, $\$100+(\$60 \times 0.9) = \textcircled{4}$ '\$154'가 답이다.

6. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Hi, everyone. This is the organizer of Air Pollution Awareness Day. I'd like to say that we are always grateful for your constant support. As you know, we are having the Clean Air Concert this weekend as a special event. It was originally scheduled to be held at Center Plaza Park. But we have been forced to change the site of the event to Thomas Moore Stadium because we are expecting heavy rain this weekend. I know many of you have been looking forward to this outdoor event. We apologize for any inconveniences caused by the unexpected change.

06 | 듣기 : 목적 파악하기

폭우가 예상되기 때문에 장소를 옮겼고, (we have been forced to change the site of the event ... (중략) ... because we are expecting heavy rain), 마지막에 그에 대해 양해를 구하고 있으므로 콘서트 장소 변경을 공지하는 ②가 답이다.

7. 대화를 듣고, 여자가 남자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: What are you doing, Bill?
M: I'm cleaning my shoes. I found this great shoe-cleaning cream.
W: Wow! Your shoes are so clean and shiny.
M: Yeah. This cream gets out pretty much anything. And it polishes well, too.
W: Really? What's it called?
M: It's called Magic Shine. I got it off one of those home shopping channels.
W: I think I've seen it somewhere.
M: This product is multi-functional. You can wax your car with it. And you can even use it to clean windows and doors.
W: It sounds like a great product. Can you order some for me?
M: No problem. How many do you want?

W: Just two for now. I want to give them to my dad as a gift.
M: Okay. I'm sure he'll love them.

07 | 듣기 : 부탁, 요청하기

"Magic Shine"이라는 크림을 홈쇼핑에서 주문한 남자에게, 여자가 "내 대신 좀 주문해 주겠니?" (Can you order some for me?)라고 하고 있으므로 ② '제품 주문해 주기'가 답이다.

8. 대화를 듣고, 두 사람이 대화하고 있는 장소로 가장 적절한 곳을 고르시오.

M: Hello, may I help you?
W: Yes, I'd like to buy some items for my lovely Harry. I adopted him this morning.
M: He's so cute. Is this your first time adopting a pet dog?
W: Yes, it is. So I came here to pick up a few things for him.
M: Oh, his nails are quite long.
W: That's why I need a nail clipper, and I also need a comb.
M: Here they are. Do you need anything else?
W: Let's see.... Any recommendations?
M: Well, we have everything for your pet needs here from food to clothes. How about this rubber toy for Harry?
W: It's adorable. I'll take it. Oh, do you also carry shampoo?
M: Of course. It's right over there.
W: Thanks for your help.

08 | 듣기 : 장소 파악하기

오늘 막 새로 강아지를 입양한 여자가 "그에게 뭘 좀 사 주려고 왔다(I came to pick up a few things for him)"라고 하고, 남자가 여자에게 애완용품을 이것저것 추천하고 있으므로 ⑤ '애완동물 용품점'이 답이다.

9. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

M: Ms. Robinson, please come this way. I think this may be what you're looking for.
W: I certainly hope so.
[Door opens.]

M: Here we are.
 W: The living room is absolutely gorgeous.
 M: Isn't it? If you step this way, this is the main bedroom.
 W: It's fine except that it's a little small.
 M: It may look small at first but there is a big walk-in closet here.
 W: Hmm... I don't know.
 M: Did I mention that this place is within walking distance to the subway station?
 W: I see. Then, is there an elementary school nearby? My son is in the fourth grade.
 M: Townsend Elementary School is just around the corner. It's hard to come by a place like this these days.
 W: Well, let me sleep on it and I'll get back to you with a final decision.

09 | 듣기 : 두 사람의 관계 파악하기

남자가 여자에게 새로운 물건을 소개하는데, 여자가 “거실이 정말 멋지군요(The living room is absolutely gorgeous.)”라고 하고, 안방(main bedroom) 등을 소개하고, 또한 지하철역에서 가깝다(within walking distance to the subway station)고 하며, 초등학교가 근처에 있다(elementary school is just around the corner)고 하고 있으므로 ④ ‘부동산 중개인-고객’이 답이다.

10. 대화를 듣고, 남자가 여자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Honey, I'm home. Are you ready for dinner with the Browns?
 W: Almost. Is the restaurant nearby?
 M: Not really. We'll have to drive there.
 W: Oh, sorry. I left the car at the grocery store parking lot.
 M: Is there something wrong with the car?
 W: No. It's just that when I was shopping this morning, I felt dizzy and decided not to drive home.
 M: Really? How do you feel now?
 W: I feel much better. While I get ready, can you get the car from the parking lot?
 M: Sure. Is the store the one that we went to last week?
 W: Right. That's the one.
 M: I see. I'll be right back.
 W: Thanks, dear.

10 | 듣기 : 여자가 할 일

여자가 아침에 식료품점에 갔다가 머리가 어지러워 주차장에 차를 두고 왔고, 남자에게 “차 좀 가지고 와 주시겠어요?” (Can you get the car from the parking lot?)라고 직접적으로 표현하고 있으므로 ① ‘to pick up the car’가 답이다.

11. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 남자가 지원할 직종을 고르시오.

M: Lisa, I'm looking for a part-time job. Any ideas?
 W: Oh, I know a useful website for job searching. [typing sound] Look, how about this? You love plays.
 M: Royal Theater? I've always wanted to work at a theater. All these jobs are great.
 W: Working at the information desk seems easy, doesn't it?
 M: Yeah, but I can't work on the weekdays, because I'm so busy this semester.
 W: I see. Then, how about this job?
 M: Let's see.... The pay is pretty good, but I can't work after 5 p.m, I need some time to prepare for my classes.
 W: Well, then, you have to choose between these two jobs. Which one do you like better?
 M: Hmm... I like this job better. It pays more.
 W: Then why don't you apply for it right now?
 M: Okay, I will. Thanks for your help.

11 | 듣기 : 도표 내용 확인

남자가 이번 학기에는 바빠서 평일(weekdays)에는 일을 할 수가 없고, 오후 5시 이후에는 수업 준비를 해야 하므로, 일을 할 수가 없다고 하므로, 마지막으로 돈을 더 많이 주는 일이 좋다고 하므로, 주말에 오후 5시 이전에 일을 마치는 ④ Ticket office와 ⑤ Snack bar 중에서 보수가 더 많은 ④가 답이다.

12. 다음을 듣고, 미술 공연에 관한 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

W: Good afternoon. May I have your attention, please? As manager of Fantasia Gallery, I am pleased to announce that we are having a magic show to celebrate our grand opening. John Potter, who is famous for his card magic, will perform in the show and take you into a world of wonder. It will be held on Stage A of our main building at 4 p.m. The

show is free of charge for everyone visiting our gallery today. Children under six must be accompanied by an adult. If you're interested in the show, please go to Stage A at least ten minutes before the performance. Seats are limited!

12 | 듣기 : 내용 일치

① to celebrate our grand opening ② famous for his card magic, will perform in the show ③ it will be held on Stage A of our main building at 4 p.m. ④ free of charge for everyone ⑤ children under 6 must be accompanied by the adult로 ④의 공연 관람료의 경우에는 방문객 누구나 무료로 입장할 수 있다.

13. 다음 그림의 상황에 가장 적절한 대화를 고르시오.

- ① W: Dad, I want to get some cotton candy.
M: I'm sorry, dear. It's right before dinnertime.
- ② W: May I go shake hands with the tiger?
M: Okay. Just get in line behind those children.
- ③ W: Can I give some food to the tiger?
M: I'm afraid not. The sign says not to feed it.
- ④ W: Look! The tiger is out of its cage!
M: Oh, no! Let's call the police right away.
- ⑤ W: Can I ride this roller coaster?
M: I'm sorry. You have to be over 130cm tall.

13 | 듣기 : 상황에 맞는 적절한 대화 찾기

“May I go shake hands with the tiger?” “Just get in line behind those children.”라고 하며, 호랑이와 악수하기 위해 줄서야 한다는 얘기를 하고 있으므로 ②가 적절하다.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: So, Mom, what do you think about my apartment now?
W: Is this the same apartment that I was in last month? It looks so different.
M: The last time you were here, you said there was no space to put anything, anywhere.
W: Yes. But I didn't expect you to make this big of a change. It looks great.
M: Thanks for saying so. I'm glad you like it.
W: By the way, what happened to the TV?

M: You've noticed. I decided not to watch TV any more and removed it. Now the room isn't as crowded as before.

W: Yeah. Hmm... Your sofa used to be there in that corner, right?

M: I sold it at a garage sale because I thought it took up too much space.

W: _____

14 | 말하기 : 마지막 말에 대한 응답 고르기

아들의 집에 방문한 엄마가 예전에는 발을 디딜 틈이 없었던 곳이 깔끔하게 바뀌어서 놀라워하고 있다. 저쪽 구석에 있던 소파를 언급하니, 아들은 “I sold it at a garage sale because I thought it took up too much space.”라고 하므로 그래서 이곳이 훨씬 널찍해 보인다고 하는 ③이 답이다.

15. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

[Telephone rings.]

W: Jennifer Lee, sales department. May I help you?

M: Hi, Jennifer. This is Robert.

W: Robert! Where are you? I've been trying to reach you all morning.

M: I'm terribly sick. I can't move at all right now and I ache all over.

W: No wonder. You're always the first one to come to the office.

M: Yeah. Anyway, I'm supposed to send some brochures to my client, Mr. Smith, this morning.

W: You mean, the brochures explaining our new products?

M: Yes. Could you call the delivery service and have them sent to him?

W: No problem, I'll get right on it.

M: _____

15 | 말하기 : 마지막 말에 대한 응답 고르기

Mr. Smith에게 소책자를 보내야 하니, 택배 회사에 전화해서 좀 보내 달라고 남자가 부탁하자, 여자는 문제없다, 바로 하겠다고 하므로, 생명의 은인이라고 고마워하는 ④가 답이다.

16. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Hi, I'm Dorothy Myers. Have a seat, please.

M: Hi, I'm Arnold Jacobs. It's nice to meet you.
 W: Can I offer you anything to drink?
 M: No thanks. You were highly recommended by one of my coworkers, Jack Anderson.
 W: Thank you, I heard from Jack that you might be dropping by.
 M: Jack told me he made a lot of money thanks to you.
 W: Well, that's my job, I think the chart on the wall speaks for itself. It's about the investment earning rates I have had so far this year.
 M: Wow! You did a really good job, I see why Jack recommended you as an investment consultant.
 W: I'm pretty sure I can come up with a plan that you'd be satisfied with.
 M: Now you've got me interested, Where do we start?
 W: _____

16 | 말하기 : 마지막 말에 대한 응답 고르기

사무실을 방문한 남자가, 직원으로 보이는 여자에게 투자 비용 비율 고수익을 올리는 여자를 Jack에게 추천받았다고 얘기하고 있다. 여자는 남자에게 ‘당신이 만족할 만한 투자 계획이 있다고 하자, 마지막에 남자가 “Where do we start?”라고 했으므로, 일단 얼마를 투자할 계획이냐고 묻는 ③이 답이다.

17. 다음 상황 설명을 듣고, Elizabeth가 Roger에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Roger is making some copies for a meeting this afternoon. His colleague, Elizabeth happens to be passing by and she finds some documents in the trash can. She asks Roger what happened and he explains that the copies did not come out right. Elizabeth notices a lot of paper has been thrown away despite the fact that the other side could still be used. She is concerned that so many trees are cut down each year to make paper. She thinks that reusing paper will not only protect the environment but save costs for the company as well. So she decides to tell Roger a good way to reuse paper for printing or copying. In this situation, what would Elizabeth most likely say to Roger?
 Elizabeth: _____

17 | 말하기 : 상황에 적절한 말 고르기

너무 많은 서류가 쓰레기통에 버려져 있는 것을 우연히 보고 Elizabeth가 놀라고, 이면지 사용은 환경을

보호할 뿐 아니라 회사 지출도 줄일 수 있다고 생각하고 있다. 그래서 그녀는 Roger에게 “a good way to reuse paper for printing or copying”을 말하려고 한다. 이 상황에서는 종이를 재사용할 박스를 두자고 하는 ①이 적절하다.

18 | 글의 목적

해석 다음은 세계 최대 디지털 카메라 제조 업체인 KGM의 KGM's Big World Competition의 규칙에 관한 공식 안내입니다. 첫째, 전문 사진작가가 아닌 18세 이상이면 누구나 자격이 됩니다. 둘째, 모든 사진은 KGM 카메라로 촬영되어야 합니다. 셋째, 이미지 파일의 크기는 100메가바이트를 넘어서는 안 됩니다. 마지막으로, 참가 작품은 늦어도 2011년 7월 25일까지는 자사 사이트에 올려야 합니다. 위 규칙을 준수하지 못하면 참가 자격이 박탈됩니다. 우승자들은 8월 15일에 사이트에 게시될 것이며 모든 우승 사진은 KGM 갤러리에서 1년 간 전시될 예정입니다.

해설 KGM이라는 카메라 제조 회사에서 개최하는 온라인 사진 콘테스트에 대한 안내문이다. 따라서 글의 목적은 ④ ‘사진 콘테스트 참가 시 유의 사항을 안내하려고’이다.

[어휘] eligible ~할 자격이 있는 comply 따르다, 준수하다 disqualify 자격을 박탈하다, 실격시키다

19 | 지칭 추론

해석 Lantin은 아내가 가장 좋아했던 것 중 하나인 목걸이로 결정했다. 그가 생각하기에 적어도 7-8프랑은 되어 보였다. 모조품치고는 솜씨가 아주 좋았기 때문이다. 그는 목걸이를 호주머니에 넣고 신뢰가 가게 생긴 보석상을 찾아갔다. 마침내 그는 한 사람을 보았고 안으로 들어가서 이렇게 값어치가 없는 물건을 파는 것에 대해 조금 수치심을 느끼면서 상인에게 말했다. “괜찮으시면 이것 좀 값을 매겨 주시겠어요?” 그는 목걸이를 들어서 검사해 보고, 뒤집어 보고, 무게도 달아 보더니 확대경으로 그것을 더 면밀히 들여다보았다. Lantin은 이 모든 광경 때문에 조금 당황스러워서 “가치가 전혀 없나 보군요”라고 말하려는

데 보석상이 말했다. “12,000에서 15,000 프랑 정도 나가겠네요. 그렇지만 이 물건의 정확한 출처를 알기 전에는 살 수 없습니다.”

해설 ②는 보석상을 가리키고, 나머지는 모두 목걸이를 가리킨다.

[어휘] workmanship 솜씨, 기술, 기량

20 | 어법에 맞는 것 찾기

해석 사람들은 그들이 의심스러워하는 무엇인가에 말이나 글로 증언을 해 달라고 권유를 받을 때, 종종 자신이 속인다는 것에 관해 안 좋은 기분을 느낄 것이다. 그럼에도 그들은 자신들이 말하고 있는 것을 믿기 시작한다. 한 사람이 한 말에 대해 설득력이 있는 외적인 설명이 없을 때, 말하는 것이 곧 믿는 것이 된다. Tory Higgins와 그의 동료들은 대학생들에게 어떤 사람의 성격을 기술한 것을 읽게 하고, 그 다음 이 사람을 좋아하거나 싫어한다고 여겨지는 어떤 다른 사람을 위해 그것을 요약해 보게 시켰다. 학생들은 요약문을 받는 사람이 그 사람을 좋아할 때 더 긍정적인 기술을 했다. 긍정적인 것을 말하고 난 다음, 그들 자신도 그 사람을 더 좋아하게 되었다. 그들이 읽은 것을 회상해 보라는 요청을 받았을 때, 그들은 원래의 성격 기술을 더욱 긍정적인 것으로 기억했다. 요약하자면, 우리는 듣는 사람에게 맞춰 메시지를 조정하고, 그렇게 하고 난 다음에는 그 변경된 메시지를 믿는 경향이 있는 것 같다.

해설 (A) believe의 목적어절을 이끌면서 saying의 목적어가 되어야 하므로 what이 적절하다.

(B) 사역동사 had의 두 번째 목적격보어로 read와 병렬구조를 이루는 summarize가 맞는 표현이다.

(C) 그들은 요청을 받는 입장이므로 수동의 의미를 지닌 Asked가 맞는 표현이다. being이 생략된 분사구문의 일종이다.

[어휘] induce 설득하여 하게 하다 witness 증거 deceit 속임수, 사기 recipient 수령인, 받는 사람

21 | 어법에 틀린 것 찾기

해설 우리는 TV를 너무 많이 보는 것을 멈추고

싶지만 분명, 우리는 또한 TV를 많이 보고 싶어 한다. 그리하여 우리가 진정으로 원하는 것은 욕망을 멈추는 일인 것처럼 보인다. 우리는 최선의 행동을 결정하고는 다른 것을 하는 모순에 깊이 사로잡혀 있다. 이것에 대한 해결책은 습관이 욕구에 대한 반응임을 아는 것이다. 이것은 분명한 것처럼 들리지만 습관을 바꾸려는 수많은 시도들이 이것이 의미하는 바를 무시하고 있다. 당신이 몸에 해로운 것을 먹는다면 이제부터 건강에 좋은 것을 먹겠다고 다짐할 것이다. 그러나 당신이 위로받고, 편안하고, 행복한 기분을 느끼기 위해 햄버거나 아이스크림을 먹는다면, 그것을 브로콜리나 당근 주스로 바꾸려고 하는 것은 화장실의 수도꼭지가 새는데 부엌의 페인트칠을 다시 하는 것과 같다. 정말 필요한 것은 더 나은 식단이 아니라 위로받고 편안한 느낌을 받을 수 있는 다른 방법이다.

해설 ⑤ if절이 끝나고 주절이 시작되는 자리이므로 try는주어가 될 수 있는 동명사(trying)나 부정사(to try)로 바뀌어야 한다.

① what we really want가 주어이고 동사의 자리이므로 is가 맞는 표현이다.

② 우리가 모순의 덫에 빠지는 수동적 입장이므로 수동태가 맞는 표현이다.

③ be동사의 보어 자리이므로 to 부정사가 맞는 표현이다.

④ sounds의 보어 자리이므로 형용사 obvious가 맞는 표현이다.

[어휘] demonstrably 논증할 수 있을 정도로, 명백히 paradox 역설, 모순 implication 함의

22 | 필자의 주장

해설 일을 더 능률적으로 하고 더 나은 결과를 얻는 방법은 하루 중 적절한 때에 적절한 일을 하는 것이다. 당신의 신체리듬을 알고, 생체 시계를 존중하며, 하루 동안 어떻게 당신의 에너지 수위가 약해지고 충만해지는지에 주목하라. 당신이 이른 아침 시간에 에너지가 많다면, 당신에게 어려운 활동들이 브레인스토밍이든, 글쓰기이든, 아니면 실습하는 것이든, 그때가 바로 당신이 그러한

활동들을 계획해야 할 때이다. 팀을 위한 활동들을 계획하는 경우에도 동일한 원칙을 활용하라. 사람들로부터 최상의 것을 얻어 낼 수 있도록 활동 시간과 휴식 시간들의 간격을 계획하라. 나는 항상 사람들에게 약속 시간을 잡을 때, 자신의 신체 리듬을 존중할 것을 요청한다. 내 경험으로는 대부분의 사람들이 아침에 훨씬 더 활력이 넘치지만, 때로는 오후 늦은 시간이 되어서야 본래의 컨디션을 되찾는 사람들이 있다.

해설 신체의 생체리듬에 맞게 일을 해야 더 효율적으로 일을 할 수 있다는 내용이므로 정답은 ② ‘신체리듬에 따라 일할 수 있도록 배려하라.’이다.

[어휘] ebb 빠져나가다, 약해지다 flow 밀려들어오다, 넘쳐나다 hit one's stride 본래의 컨디션을 되찾다

23 | 흐름과 무관한 문장

해설 1980년대 이후로, 동물원들은 그들의 동물에 대한 자연 서식지를 재현하려는 노력을 기울여, 콘크리트 바닥과 철제 창살들을 풀, 바위, 나무, 그리고 물웅덩이 등으로 대체했다. 이러한 환경들은 야생의 상태를 흉내 낸 것이 될 수 있으나, 야생 동물들은 먹이, 피난처, 포식자로부터의 안전에 대해 염려할 필요가 없다. ① 이러한 상황은 처음에 언뜻 보기에는 별로 열악한 일이 아닌 것처럼 보일 수도 있는 반면에, 동물원의 동물들은 수많은 복잡한 문제점들을 겪게 된다. ② 그룹에도 불구하고, 그러한 복잡한 문제점들의 대부분은 동물들의 건강과 안전을 보장해주기 위해 즉시 해결되었다. ③ 얼룩말은 끊임없이 두려움 속에서 살고 근처 맹수 전시관 안에 있는 사자의 냄새를 매일 맡으며 자신들이 벗어날 수 없음을 발견한다. ④ 이주 혹은 겨울을 대비한 먹이 저장의 가능성이 없는데, 이러한 상황은 조류나 곰에게는 똑같이 분명한 파멸을 의미하는 것처럼 보인다. ⑤ 요약하면, 동물원 생활은 동물의 가장 깊게 뿌리박힌 생존본능과는 전적으로 조화를 이룰 수 없다.

해설 동물원이 야생과 비슷한 환경을 제공함에도 불구하고 동물들은 여러 복잡한 문제점을 겪는다

는 내용이다. ③, ④는 ①에 대한 부연 예시이고 ⑤는 글 전체를 요약한 결론이다. ②는 문제점이 해결된다는 내용이므로 전체 흐름에 상반된다.

[어휘] strive 노력하다 predator 포식자

complications 복잡한 문제 settle 해결하다

utterly 전적으로 incompatible 양립할 수 없는

24 | 빈칸 추론

해설 William Waits가 주목하는 크리스마스 선물 의 포장은 미국인의 생활에서 매우 최근에 나타난 현상이다. 그것은 20세기로 넘어오면서 수작업으로 만들어진 선물이 기계로 제작되어 상점에서 구입되는 선물에 자리를 내 주는 시기에 생겨났다. 선물을 주는 사람과 제조업자 모두에게, 이러한 변화는 문제점을 제기시켰는데, 왜냐하면 기계로 제작된 선물이, 정확하게는 그것들이 편리하기 때문에, 수작업으로 제작된 선물이 그랬던 것보다 선물을 주는 사람의 개인적 관심을 더 적게 나타냈기 때문이었다. 따라서 그것들은 상징적으로 친밀감이 떨어졌다. 이러한 상징적 가치의 손실을 위장하기 위해, 그리고 기계로 제작된 선물에 개인적인 감동을 더하기 위해, 소매업자들은 구매자들에게 그들의 선물을 포장하도록 부추겼다. 선물 포장은, Waits의 엄밀한 용어에 의하면, ‘정화 메카니즘’이 되어 선물들로부터 ‘사고파는 일반적인 흐름’을 제거하고, 그 선물들을 하나의 기념 행사의 순간을 위한 장사라기보다는 친밀감의 상징으로 만들었다.

해설 기계로 제작된 선물이 수작업에 의한 선물보다 개인적 관심과 친밀감이 떨어져서 이러한 단점을 위장하기 위해 선물 포장을 권장하게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에는 본문에 제시된 personal attention, intimacy, personal touch 등이 적절하다.

[어휘] intimate 친밀한 disguise 위장하다 acute 예리한, 엄밀한 decontaminate 오염을 제거하다

25 | 빈칸 추론

해설 일부 사람들은 바쁘건 그렇지 않건 간에 보통 늦는 경향이 있다. 늦지 않기 위해 해야 되는

모든 것은, 어떤 상황에서도 정각에 오는 것이 그 어떤 다른 고려의 내용보다 우선될 것임을 결심함으로써 동기 부여의 상태를 바꾸는 것이다. 빨리! 비행기를 잡기 위해 뛰거나 약속에 늦는 일은 결코 없을 것이다. 평생 지각을 해 온 사람으로서, 그것이 나 자신을 고친 방법이다. 신속함이 가장 중요하다는 결심을 한 후로 나는 다음과 같은 질문에 자동적으로 답이 나옴을 발견했다. “치과 가기 전에 잡무 하나를 더 처리할 수 있을까?” “공항으로 지금 출발해야 하나?” 답은 언제나 no 또는 yes이다. 정각에 오기로 결심하는 것은 우리의 삶을 엄청나게 원활하게 만들어 줄 것이며, 또한 우리 가족, 친구, 동료들의 삶도 그렇게 만들어 줄 것이다.

해설 제시문에 늦지 않기 위한 해결책으로 on time을 최우선순위로 삼아야 한다는 내용이므로 빈칸에는 late의 반의어가 적절하다. on time을 precision(정밀함)과 혼동하지 않도록 주의한다.

[어휘] priority 우선순위 errand 심부름
promptness 신속함 consistency 일관성
thriftiness 검소함

26 | 빈칸 추론

해설 이주의 위험은 폭풍에서 굶주림에 이르기까지 다양하나, 그것들보다는 여름 본서식지에서의 먹이의 일시적 과다함에서 발견되는 장점이 훨씬 더 비중이 크다. 진화의 과정으로 확실해진 것은 어떤 종은 그렇게 하는 것이 이득이 될 때만 이주한다는 것이다. 같은 종의 조류는 한 지역에서는 철새가 되지만 다른 지역에서는 텃새가 된다. 대부분의 노래하는 개똥지빠귀는 스코틀랜드 북부로부터 이주한다. 그러나 잉글랜드 남부에서는 단점에 대한 장점의 균형이 깨지기 쉬워서 일부는 스페인이나 포르투갈로 이주하지만 대다수는 통상 잉글랜드에 남아서 겨울을 난다. 더구나, 잉글랜드의 겨울은 1980년대 이래로 계속 따뜻해져서 만일 이러한 추세가 계속된다면 노래하는 개똥지빠귀는 점점 더 텃새가 될 것이다.

[어휘] hazard 위험 outweigh ~보다 비중이 높다
superabundance 과다 scarcity 희소성

해설 글 초반부에서부터 이주의 위험보다는 이주하지 않는 것의 장점을 부각시키고 있으며, 그러한 맥락이 이어져서, 이주의 장점이 단점을 압도하지 못해 결국 대다수가 이주하지 않는 사례가 개똥지빠귀를 통해 제시되고 있다. 따라서 빈 칸에는 이주하지 않는다는 sedentary를 의미하는 어구가 적절하다. 빈칸이 있는 문장의 두 절이 while로 연결되어 있는 것으로 보아도 의미적으로 대조 관계임을 알 수 있다.

27 | 빈칸 추론

어떤 사람들은 자선 단체에 기부하는 것이 어떤 면에서 우리 인류에게 이롭기 때문에 생겨난, 일종의 본능이라고 생각한다. 이는 언뜻 보기에는 다소 이상한 생각이다. 다윈의 진화론은 개개인이 전체로서의 종족의 이익이 아닌, 자기 자신의 이익을 보호하기 위해 행동한다고 가정한다. 그러나 영국의 진화 생물학자인 Richard Dawkins는 자연선택으로 인해서 우리에게 고통 받는 타인을 측은히 여기는 능력이 생겨났다고 믿는다. 인간이 소규모의 씨족 단위로 살았을 때는, 어려움에 처한 사람이 친척이거나 나중에 (우리에게) 은혜를 갚을 수 있는 사람이었다. 그러므로 타인을 측은히 여기는 것은 결국엔 자신에게 이득이 될 수 있었다. 현대 사회는 서로 간의 관계가 훨씬 덜 긴밀하다. 그래서 우리는 자선에 대한 진심어린 호소를 볼 때, 어려움에 처해 있는 그 당사자를 결코 만나지 못할 것이다. 그러나 측은히 여기는 감정은 여전히 우리의 유전자 속에 남아 있다.

해설 cf. the survival of the fittest 적자생존
'the ability to feel pity for someone who is suffering', 'taking pity on others', 'the emotion of pity' 등의 단서들로 볼 때 빈칸에는, '고통받는 타인을 측은히 여기는 것(연민, 동정을 느끼는 것)'과 관련된 내용이 들어가야 하므로, ② '자선 단체에 기부하는 것'이 가장 적절하다.

오답 피하기 ③은 '다른 사람으로부터 동정(연민)을 끌어내는 것'이므로 적절하지 않다.

[어휘] natural selection 자연 선택

28 | 빈칸 추론

본질적으로 사람의 평판은 가장 가치 있는 자산이므로 그것을 잘 지켜야 한다. 그러나 그런 과정에서 실수를 한다 하더라도, 용기가 크게 꺾어서는 안 된다. 시간이 흐름에 따라 더럽혀진 평판은 고칠 수 있는 것이다. 다른 사람과 함께 하는 모든 경험은 옹덩이 속으로 떨어지는 물방울과 같다. 그 사람과의 경험이 늘어나면서, 물방울은 축적되고 옹덩이는 깊어진다. 긍정적인 상호작용은 맑은 물방울이고, 부정적인 상호작용은 빨간 물방울이다. 그러나 그것들은 대등하지 않다. 즉, 많은 수의 맑은 물방울이 하나의 빨간 물방울을 희석시킬 수 있는데, 그 수는 사람마다 다르다. 매우 너그러운 사람은 나쁜 경험을 희석하기 위해 단지 몇 개의 맑은 물방울, 즉 긍정적인 경험이 필요하지만, 덜 너그러운 사람은 그 빨간 색을 씻어내기 위해 훨씬 많은 양이 필요하다.

해설 ‘맑은 물방울과 빨간 물방울이 대등하지 않다’는 빈칸 앞 문장과, ‘나쁜 경험(빨간 물방울)을 희석하기 위해 필요한 맑은 물방울 수가 사람마다 다르다’는 빈칸 뒷부분들의 근거로 보아, ⑤ “많은 수의 맑은 물방울이 하나의 빨간 물방울을 희석시킬 수 있는데, (필요한 맑은 물방울의) 그 수는 사람마다 다르다.”가 적절하다.

[어휘] dilute 희석시키다, 묽게 하다

29 | 빈칸 추론

당신이 가능한 한 가장 좋은 딸기잼을 찾기 위해 식료품점에서 제품들을 골라내고 있을 때, 당신은 당신 자신의 즐거움을 극대화하기 위해 노력하고 있는 것이다. 당신만이 중요한 유일한 사람이다. 즉 당신이 만족시키려고 하는 것은 당신 자신의 즐거움(만족감)이다. 이러한 경우, (A)이기주의가 가장 이상적인 전략이다. 당신은 당신이 무엇을 정말 원하는 지를 말해 주고 있는 그 뇌세포들에 귀 기울여야 한다. 하지만 당신이 도덕적인 결정을 하고 있을 때에는, 이러한 자기중심적인 전략은 역효과를 낳는다. 도덕적인 결정은 다른 사람들을 고려하는 것을 필요로 한다. 당신은 탐욕적인 짐승처럼 행동하거나, 또는 당신의 노여움을 통제할 수 없는 상태가 되도록 할 수도 없다. 정당한(올바른) 일을 한다는 것은, 낯선 이들의

감정들을 비추어 보기 위해 감정적인 뇌를 이용하면서, (B)다른 모든 사람들에 대해 생각해야 한다는 것을 의미한다. 이기주의는 어느 정도의 이타주의에 의해 균형을 이루어야 한다.

해설 (A) 앞 문장 ‘당신만이 중요한 유일한 사람이며, 당신이 만족시키려고 하는 것은 당신 자신의 즐거움이다.’의 단서와 ‘this egocentric strategy(이러한 자기 중심적 전략)’라는 결정적인 단서로 보아, (A)에는 자기중심주의, 이기심을 의미하는 ‘selfishness’가 적절하다.

(B) 빈칸 앞부분 ‘도덕적인 결정은 다른 사람들을 고려하는 것을 필요로 한다(taking other people into account)’는 단서와, 빈칸 뒷부분 ‘낯선 이들(strangers)의 감정들을 비추어본다’는 단서들로 보아, ‘everyone else(다른 모든 사람들)’이 적절하다.

[어휘] selflessness 이기심이 없음 (이타주의)
self-esteem 자존심 egocentric 자기중심적인

30 | 연결사

우리는 우리 자신을, 우리가 직면하는 각각의 선택(대안)들의 비용과 이익을 논리적으로 평가하는, 이성적 의사 결정자라고 여기는 경향이 있다. (A)하지만, 우리는 대부분의 사람들이 생각하는 것보다 훨씬 더 원초적이다. 한 경제학자들의 팀은 대출을 위해 은행별로 제시하는 다양한 홍보물에 소비자들이 어떻게 반응하는지를 살펴보았다. 전적으로 이성적인 견해에 서라면 (대출에) 영향을 미치는 유일한 요인은 이자율일 것이라고 예측했을 것이다. 하지만 과학자들은 이자율만이 아닌 다른 것도 (은행별로) 서로 다양하게 했다. 즉, 그들은 (이자율 외의)다른 접근법들이 얼마나 설득력을 가질지도 실험했다. (B)예를 들어, 고객에게 편지를 보내서, 대출 문의를 위해 고객이 은행에 오면 복권으로 휴대폰을 탈 수 있는 기회를 제공한다는 제안을 했다. 그들은 그러한 제안이 이자율 5%를 내리는 것만큼, 대출 문의를 증가시킨다는 것을 알게 되었다. 이는 5만 달러 대출 전에 대해서 100달러짜리 휴대폰을 받으려고, 고객이 실질적으로 1만 6천 달러를 이자로 기꺼이 더 지불하려고 했다는 것을 의미했다.

해설 (A) 앞 문장에서는 ‘합리적인 의사결정자라고 여긴다’라고 했지만, (A) 문장부터 비합리적인 의사결정을 하고 있는 내용이 전개되고 있으므로, (A)에는 역접의 연결어가 적절하다.

(B) (이자율 외의) 다른 접근법들이 얼마나 설득력을 가질지도 실험한 예가 (B)의 뒤로 이어지므로, (B)에는 예시의 연결어가 적절하다.

[어휘] rational 합리적인 pitch 홍보, 선전(문구) take out a loan 대출받다 vary 다양하게(서로 다르게) 하다 requisite 필수 조건

31 | 심경/분위기/어조

해석 월트 디즈니 월드에서의 길고 지친 하루의 끝이다. 그리고 버스에 탄 부모들과 아이들은 호텔로 돌아가는 20분의 여정을 시작하고 있다. 아이들은 과도한 자극을 받아 짜증이 나 있고 부모들도 그렇다. 모든 사람들이 투덜댄다. 최악의 버스 여정이다. 그때, 불평하는 아이들과 부모들의 신경질적인 소리 위로, 가냘프게 계속 이어지는 노랫소리가 들려온다. 버스 운전사가 영화 <인어공주>에 나오는 ‘Under the Sea’ 노래를 부르기 시작한 것이다. 모든 사람들은 조용해지면서 귀 기울여 듣기 시작한다. 마침내 한 작은 여자 아이가 끼어들고, 그러더니, 몇 명의 아이들이 더 끼어든다. 버스가 도착할 때쯤에는 모든 사람들이 영화 <라이언 킹>에 나오는 ‘The Circle of Life’를 부르고 있다. 최악의 버스 여정이 즐겁고도 노래로 가득 찬, 뽀뽀한 하루의 마무리가 된다.

해설 호텔로 돌아가는 버스 안에서 어른, 아이 모두 길고 지친 하루를 보낸 후 투덜대고, 짜증내고 있을 때 버스 기사가 노래를 부르자 모두 함께 따라 부르며 즐겁게 하루를 마치고 있다.

[어휘] busload 버스 한 대에 탄 사람들 overstimulated 너무 흥분된, 과잉 자극된 whiny 투덜대는, 불평하는 from hell 최악의 persistent 끈질긴, 지속되는

32 | 문맥에 맞는 어휘

해설 과거 1870년대에 그 당시 타자기의 선도적인 제조 회사였던 Sholes & Co.는 타자를 치는 사

람이 매우 빨리 치면 타자기 키들이 함께 뭉친다는 불평을 이용자들로부터 많이 들었다. 이에 경영진은 기술자들에게 이런 일이 일어나는 것을 막을 방법을 찾아내라고 요구했다. 기술자들은 그 문제를 의논했고, 그때 그들 중 한 명이 말했다. “타자를 치는 사람을 느리게 하면 어떻게 될까? 그렇게 한다면, 키들이 그렇게 하지 않을 때만큼 그렇게 많이 막히는 법은 결코 없겠지.” 그 결과는 비효율적인 키보드 배열을 하는 것이었다. 예를 들면, 글자 O와 I는 영어에서 세 번째와 여섯 번째로 가장 흔히 쓰이는 글자들이지만, 기술자들은 그 글자들을 상대적으로 약한 손가락들이 누르게끔 키보드에 배치했다. 이와 같은 비효율적인 논리가 키보드에 스며들었고 키보드 영킴의 문제를 풀었다.

해설 (A) 소비자들은 타자기의 키들이 함께 뭉친다는 불평을 하고 있다.

complaint: 불평, 불만 / compliment: 칭찬, 찬사 (B) 타자를 빨리 치는 사람들에게 키들이 뭉치는 문제가 발생하고, 해결책으로 비효율적인 키보드 배열을 한다고 했다. 또한 자주 사용되는 글자를 상대적으로 약한 손가락이 누르게 배치했다. 따라서 타자치는 사람을 느리게 해서 문제를 해결했다고 할 수 있다.

slow down: 늦추다 / turn down: 거절하다

(C) 키보드를 비효율적으로 배치함으로써 키들이 뭉치는 문제를 해결했다.

trigger: 촉발시키다 / solve: 해결하다

[어휘] operator (장바기계를) 조작하는 사람 stick together 딱 붙어붙다, 한데 뭉치다

configuration 배열, 배치 position 위치시키다

depress (기계의 어느 부분을) 누르다 pervade 스며들다, 배어들다 jam-up 정체, 혼잡

33 | 문맥에 틀린 어휘

해설 캄보디아 전설에 따르면 사자들이 한때 마을 사람들과 그들의 귀중한 물소를 공격하며 시골을 돌아다녔다고 한다. 그러자 9세기 크메르 제국이 시작되기 오래 전, 농부들이 포식자(사자)에 대해 자신들을 방어하기 위하여 무시무시한 무술을

개발했다. 이러한 기술들이 bokator(보카도)가 되었다. 사자와 맞서 싸운다는 의미를 가진 bokator는 앙코르와트 사원 벽에 무술 동작이 그려져 있다. 무술 동작은 원숭이, 코끼리, 심지어 오리들의 동작들을 모방했으며, 기술을 습득하기 위해서 10,000가지 동작들을 익혀야 한다. 12세기에 캄보디아를 통일한 전사 출신 자야바르만 7세는 그의 군사들을 bokator로 훈련하도록 시켜 무시무시한 군대로 바꾸어 놓았다. bokator는 캄보디아에서 오랜 전통을 갖고 있음에도 불구하고, 크메르루주가 1975년 정권을 잡은 후 4년에 걸쳐 훈련 담당 무술 사범들을 대부분 제거시키면서 번창했다(->사라졌다).

해설 bokator라는 무술이 오랜 전통을 갖고 있지만 크메르루주가 정권을 잡은 후 무술 사범들을 대부분 제거했기 때문에 번창한 것이 아니라 사라지거나 줄어들었다고 볼 수 있다. ⑤ flourished를 disappeared로 바꿔야 한다.

[어휘] roam 돌아다니다, 배회하다
 fierce 거친, 격렬한 martial 호전적인, 전쟁의
 depict 그리다 mimic 모방자, 광대
 fearsome 무서운 the Khmer Rouge 캄보디아
 좌익 무장 단체 execute 처형하다

34 | 글의 주제

해설 일본에 있었을 때, 나는 한 식당에서 설탕을 넣은 녹차를 주문했다. 웨이터가 공손하게 녹차에는 설탕을 넣어 마시지 않는다고 설명했다. 나는 이 풍습을 알고 있지만 내 차를 달콤하게 먹고 싶다고 대답했다. 웨이터는 그 문제를 매니저에게 가져갔다. 긴 대화 후에 매니저가 와서, “정말 죄송합니다. 저희는 설탕이 없습니다.”라고 말했다. 실망해서, 주문을 커피로 바꾸었고, 웨이터는 금방 그것을 갖고 왔다. 컵받침 위에는 설탕 두 봉지가 놓여 있었다. 달콤한 녹차를 얻지 못한 것은 선택에 대한 사고의 근본적 차이에 근거했다. 미국에서 유료 고객은 요구 사항을 얻을 수 있는 권리가 있다. 그러나 일본인의 관점에서는 더 잘 할 수 있는 데 모르는 사람들을 보호하는 것이 그들의 의무다.

해설 일본에서 설탕을 넣은 녹차를 마시고 싶었던 미국인이 거절당한 이야기다. 글쓴이는 미국에서 고객은 모든 요구 사항을 얻을 수 있지만, 일본인은 그렇지 않다는 말을 하고 있다. 따라서 정답은 ⑤ “고객의 요구에 대한 문화적 차이”다.

[어휘] respond 반응하다 custom 습관, 관습
 lengthy 긴 saucer (컵의) 받침 접시
 packet 다발, 봉지 paying customer 유료 고객
 perspective 관점, 시각

35 | 글의 주제

힘든 하루를 보내고 난 후 당신은 어떻게 긴장을 풀고 생각을 정리하는가? 안락의자에 앉아 쉬거나 위로해 주는 노래를 듣거나 가볍고 재미있는 이야기를 읽는 것 모두가 편안한 수면을 준비하는 좋은 방법이 될 것이다. 그러나 당신의 치진 감각을 쉬게 할 때 후각을 잊지 마라. 몇몇 향은 당신을 안정감으로 충만하게 해 줄 수 있으며, 연구 결과 라벤다와 바닐라, 그리고 풋사과는 불안을 줄이고 수면을 유도하는데 도움이 되는 가장 좋은 향들에 속한다고 알려져 있다. 당신은 이 향으로 만든 향유를 목 뒤나 손목 안쪽에 발라 사용할 수 있다. 더 좋은 방법은 물속에 이 향유를 녹인 채로 따뜻한 물에서 목욕을 즐기는 것이다. 잠들기 전 심신의 안정 효과를 위해 천연 바닐라 향을 곁들인 뜨거운 두유를 즐기는 것도 괜찮다.

해설 지문 다섯 번째 줄, ‘do not forget your sense of smell’이 주제문이고 나머지 내용은 이 문장에 대한 부연 설명 정도로 보면 된다. 향기를 통해 심신의 안정을 찾고 숙면을 취할 수 있다는 내용이므로 정답은 ①이다.

[어휘] wind down 긴장을 풀다 soothe 위로하다
 tranquility 안정감 induce 유도하다
 indulge in 즐기다 dissolve 녹이다
 soy milk 두유

36 | 도표/그래프의 내용

위 그래프는 사람들이 새로운 정보를 온라인상에서 찾을 때 사용하는 웹사이트의 유형을 보여 준다. 가장 선호하는 웹사이트의 유형은 Search Engines인 반면 선호도가 가장 떨어지는 웹사이트는 Facebook,

Myspace, Twitter 등이다. 가장 선호하는 웹사이트 유형 중 두 개를 합친 비율은 71%이다. 가장 선호하는 웹사이트 유형 중 상위 두 유형의 비율의 차이는 3%에 지나지 않는 반면, 선호도 두 번째와 세 번째 유형 사이의 비율의 차이는 20% 이상이 난다. 가장 선호도가 떨어지는 웹사이트 유형 세 가지는 Wikipedia, Blogs, 그리고 Facebook, Myspace, Twitter 등이다. Social Media에 속하는 웹사이트 유형의 비율을 합친 수치가 Sites Dedicated to a Specific Area가 차지하는 비율을 10% 이상 초과한다.

해설 Social Media에 속하는 웹사이트의 비율을 합친 것이 18%이고 Sites Dedicated to a Specific Area의 비율이 11%이므로 차이가 7%밖에 나지 않고, 따라서 둘의 차이가 10%를 넘는다는 ⑤가 도표의 내용과 일치하지 않는다.

[어휘] least 가장 적게 exceed 초과하다

37 | 내용 일치 여부

음악가이자 시인으로 유명한 Guillaume de Machaut는 프랑스의 Champagne 지방에서 태어났다. 그는 신학을 공부했고 삶의 대부분을 여러 왕족에 봉사하며 보냈다. 1323년 경 그는 Bohemia의 왕인 John의 비서이자 사제 목사가 되었으며 유럽 여기저기에서 일어난 전투와 여행에 왕을 수행했다. 말년에는 주로 Reims에 살았는데 이곳에서 그는 교회의 관리 집사로 재직했다. Machaut는 여러 궁정을 돌아다녔으며 귀족 후원자들에게 아름답게 장식된 자신의 음악과 시의 사본을 증정했다. 이 사본 덕에 Machaut는 작품이 아직까지 남아 있는 초기의 중요한 작곡가들 중의 한 명이 되었다. Machaut의 작품에는 14세기 교회의 쇠퇴 상이 반영되어 있는데, 이 작품들은 한 명에서 네 명이 부르는 궁정 연애 노래로 구성되어 있다.

해설 ① 평민이 아닌 다양한 왕족을 위해 봉사했다. ② 왕이 아니라 왕의 비서이자 사제 목사로서 전쟁에 참여했다. ③ Reims에서 교회의 관리 집사로 일했다. ⑤ 교회의 부흥이 아니라 쇠퇴 상이 반영되어 있다.

[어휘] theology 신학 chaplain 사제목사 accompany 동행하다 military campaign 전투

38 | 내용 불일치 여부

날아가는 총탄보다 빠른 것 중에서 Superman이라는 이름을 갖지 않은 것은 무엇일까? 답은 Bloodhound Car, 혹은 조만간 그렇게 이름 붙여질 차이다. 지금 영국에서 만들어지고 있는 이 차는 일 년 안에 완성 될 것으로 예상된다. 3기통 엔진 동력을 가진 이 차는 시속(mph) 1050마일로 달리도록 설계되어 있는데, 이 속도는 1997년에 세워진, 현재 지상에서 기록된 속도인 시속 763마일을 기쁘히 넘겨 버릴 것이다. 이 차는 13미터의 길이에, 폭이 1.5미터이고 높이가 2미터 정도 되며, 무게는 6.4톤이다. 엄청난 무게 때문에 출발 후 시속 100마일에 도달하는 시간에서 가장 빠른 차가 되지는 않을 것이다. 그러나 출발 후에 시속 100마일에서 1000마일에 도달하는 데에는 25 초 정도만이 소요될 것이다. Bloodhound Car는 남아프리카의 Hakskeen Pan Desert에서 2013년 기록 경신의 시도를 하기로 예정되어 있다.

해설 무게 때문에 출발 후 100마일에 도달하는 시간에서는 가장 빠르지는 않다고 했으므로 정답은 ③이다.

[어휘] blast 폭발하다 current 현재의 enormous 엄청난

39 | 글의 요지

해설 여기 당신이 놀랄 만한 얘기가 있다. 행복해 진다는 것은 당신이 불행해질 때도 있다는 것을 깨닫는 것, 그리고 가끔은 인생이 괴로울 수도 있다는 것을 인식한다는 것을 의미한다는 것이다. 이렇게 괴로운 시간 속에서 우리에게 희망을 주는 것은 인생에 감사하고 그 인생에 따르는 역경에 맞서는 태도이며, 당신과 같은 주위의 사람들이 겪은 문제를 당신도 겪고 있다는 것을 깨닫는 것이다. 우리가 지금 소위 완벽한 삶에 대한 당신의 기대를 낮추어야 한다거나 당신의 목표를 낮추라는 얘기를 하고 있는 것은 아니다. 우리가 말하는 것은 다만 당신이 역경에 부딪힐 것을 예상함으로써 당신의 기대를 현실과 조금 더 맞출 수 있다면 결국 당신이 더 행복할 것이라는 얘기를 하고 있을 뿐이다. 흥미롭게도 이런 생각은 생물학적으로 뒷받침되기도 한다. 당신이 불가능

한 기대를 갖고 있을 때 당신의 C-reactive protein(위험한 염증 지표) 수치가 증가하는 것으로 밝혀진 것이다.

해설 지문 앞부분에 제시된 내용에 집중하면 된다. 역경을 예상하고 받아들이며 인생의 기대치를 현실에 맞출 때 행복해진다는 내용을 담고 있으므로 정답은 ①이다.

[어휘] uplifting 희망을 주는 fellow 동료
downsize 축소하다 better off 잘 살다
reinforcement 강화 unattainable 달성 불가능한

40 | 글의 요지

해석 그리스 철학자 Socrates는 “성찰하지 않는 인생은 살 만한 가치가 없다”고 말했다. 그러나 대부분의 사람들에게 명상과 자기 성찰은 자연스럽게 이루어지는 것은 아니다. 다른 종류의 사고와 마찬가지로 성찰은 고독을 필요로 한다. 산만함과 성찰은 전혀 어울리지 않는다. 성찰은 TV 옆에서나 전화기가 울리는 동안, 혹은 아이들과 같이 있는 방에서 할 수 있는 성격의 것이 아니다. 내가 많은 것을 성취하고 인간적으로 성장할 수 있었던 이유 중의 하나는 성찰할 시간을 따로 마련했을 뿐 아니라 짧은 시간 동안 주위의 방해 요소로부터 떨어져 있었기 때문이었다. 가령 온천에서 보내는 30분, 뒷마당의 바위에 앉아 보내는 1시간, 내 사무실의 안락의자에 앉아 보내는 몇 시간 등의 시간 등등. 당신이 성찰을 방해하고 가로막는 것들로부터 거리를 둘 수만 있다면 장소는 중요하지 않다.

해설 solitude가 키워드이다. 성찰을 위해서 성찰을 방해하는 시끄러운 상황에서 벗어나는 시간을 가질 필요가 있다는 내용이므로 ①이 정답이다.

[어휘] observe 말하다 reflection 명상
solitude 고독 distraction 산만함
set aside 비축하다 block 구역

41 | 글의 제목

해석 바이올린 연주의 거장 Pinchas Zukerman이 세계 전역에서 ‘Aspen 음악 페스티벌’에 온 젊은 음악가들을 상대로 고급 음악 수업을 실시하고

있었다. 강당은 음악적 열정을 지닌 사람들, 저명한 교사들, 잘 알려진 연주자들로 가득 차 있었다. 경쟁적이고 긴장된 분위기였다. 각 연주자가 연주했을 때, Zukerman은 친절한 조언과 격려의 말을 해 주고는, 항상 자신의 바이올린을 집어들어서 더 섬세한 기교의 요점들을 보여 주었다. 마지막 연주자가 멋지게 연주했다. 박수 소리가 가리앉자 Zukerman은 그 음악가의 연주를 칭찬하고, 자신의 바이올린을 집어 들고, 그것을 턱에 끼우고, 오랫동안 가만히 있더니, 한 음도 연주하지 않고 한 마디의 말도 하지 않은 채, 그 악기를 다시 케이스에 넣었다. 청중들은 그렇게도 우아한 칭찬을 할 수 있는 이 거장 음악가를 보고, 귀가 멍멍할 정도의 큰 박수로 응답했다.

해설 음악 축제에 참여한 젊은 예술가들에게 바이올린의 거장이 칭찬을 해 주는데, 특히 마지막 연주자에 대한 칭찬이 관중들의 환호를 받았다는 내용이므로 정답은 ④ A Master's Extraordinary Praise가 적절하다

[어휘] auditorium 강당 aspiring 야망 있는
electric 감동적인 compliment 칭찬(하다)

42 | 글의 제목

해석 당신이 욕실에서 체중계에 올라 설 때나 식료품 가게에서 멜론을 저울에 올려놓을 때마다, 당신은 무게를 측정한다. 사물 하나의 무게는 중력, 대개 지구의 중력에 의해 그것에 가해지는 힘이다. 당신이 욕실 체중계에 올라설 때, 체중계는 단지 당신이 지구 중심으로 내려가는 것을 막기 위해 그것이 당신에게 얼마나 많은 양력(위로 상승하는 힘)을 가해야 하는지를 측정하는 것이다. 당신이 접하게 되는 대부분의 저울에서처럼, 욕실 체중계도 이 양력을 공급하기 위해 용수철을 사용한다. 만약 당신이 움직이지 않는다면, 당신은 가속하고 있지 않으며, 그래서 당신의 하중(내리누르는 힘)과 용수철이 내는 양력(위로 상승하는 힘)은 서로를 무효화시킬 것이다. 즉, 두 힘의 합인 알짜 힘이 제로가 되도록 그들의 크기는 같지만 방향은 반대로 될 것이다.

해설 사물이 저울 위에 있을 때, 그것의 무게는 용

수철 위에서 하행(아래로 향하는)하는 힘이 용수철의 양력(위로 상승하는 힘)에 의해 균형이 맞는 곳에서 나타난다는 내용이므로 정답은 ③ ‘Weight: Tow Forces in Balance’가 적절하다

[어휘] scale 저울 exert 힘을 가하다

gravity 중력 stationary 정지한

cancel 무효로 하다 magnitude 크기, 량

net force 알짜 힘

43 | 글의 순서

해석 몇 년 전 우리는 최신형 캠핑카를 구입했다.

우리가 캠핑카를 구입한 지 얼마 후 친구가 손님들을 위해 자기 가족이 그것을 빌릴 수 있는지 물어 보았다. 우리는 한 점의 얼룩도 없는 캠핑카를 별로 빌려 주고 싶지 않았기 때문에 거절했다. (B) 이것은 가을에 일어난 일이고, 우리는 그 캠핑카를 겨우내 뒷마당에 두었다. 봄에 남편과 나는 여행 준비를 위해 그것을 정리하고 있었다. (C) 겨우 내 그 캠핑카에 과자 상자를 놔두었다는 것을 발견하고서 우리는 매우 놀랐다. 우리는 그 전 해의 여름과 가을에 이사를 하고 아기를 낳아서 캠핑카를 깨끗이 청소하는 것을 간과했던 것이다. (A) 쥐만 없었더라면, 그것은 그 자체로 그렇게 나쁘지 않았을 것이다. 음식 때문에 쥐가 피었고, 쥐는 모든 커튼, 스크린 및 쿠션을 조각조각으로 쏘아 놓았다. 친구가 캠핑카를 빌리도록 했다면 그녀는 쥐보다 먼저 그 상자들을 발견했을 것이다.

해설 친구가 캠핑카를 빌려 달라는 요청을 거절했다. (B) 겨우내 캠핑카를 쓰지 않다가 봄이 되어 정리를 하는데 (C) 캠핑카 안에 쿠키를 두었던 것을 깜빡했고 (A) 쿠키에 끌린 쥐가 캠핑카를 난장판으로 만들어서, 친구에게 빌려 주지 않았음을 후회했다는 내용이다.

[어휘] camper 캠핑카 spotless 얼룩 한 점 없는 overlook 간과하다

44 | 문장이 들어갈 위치

해석 북극 전역에서, 북극곰의 수가 감소하고 있다. 만약 기후가 현재 추세로 계속해서 따뜻하면, 향

후 수백 년 안에 북극곰은 완전히 사라질 수 있다. 하지만, 현재로서는, 10월이나 11월에 캐나다의 Churchill을 방문하면, 야생의 북극곰을 확실히 볼 수 있다. 인구 914명의 Churchill은 겨울마다 얼음이 가장 먼저 형성되는 Hudson Bay 가장자리 지점에 자리 잡고 있다. 그리고 이 곰들은 얼음을 사랑한다. 얼어붙은 바다에 대한 그들의 사랑은 단순하다. 얼음은 그들이 가장 좋아하는 식사, 즉 물개를 먹을 수 있음을 의미한다. 비록 북극곰들은 100마일 이상을 쉬지 않고 헤엄칠 수 있는 강력한 바다 포유류이지만, 망망대해에서 물개를 잡기에는 너무 느리다. 그러나, 얼음이 형성되면, 물개들이 헤엄치고 있는 근처 구멍으로 걸어 나갈 수 있고, 물개들이 숨쉬기 위해서 머리를 내밀기를 앉아서 기다린다. 즉, 곰 말로, “식사 대령이요.”

해설 북극곰이 물개를 잡을 정도로 빠르게 헤엄치지 못한다는 내용이 앞에 오고 이에 반하는 내용을 이어 주는 But이 나온 이후 물개를 쉽게 잡아 먹는다는 내용의 연결이 자연스럽게 때문에 ⑤에 넣는 것이 적절하다.

[어휘] Arctic 북극 fondness 좋아함 marine 바다 mammal 포유류

45 | 글의 요약

해석 미각 감각 기관들의 구별된 형태들에 대한 행동적 증거들이 아래와 같은 연구들로부터 온다. 달게 하지 않는 레몬 주스 같은 신맛 나는 용액에 15초 동안 너의 혀를 담궈라. 그리고 희석된 식초와 같은 다른 신맛이 나는 용액을 맛보아 보라. 당신은 두 번째 용액이 평소보다 신맛이 덜 나는 것을 발견할 것이다. 레몬 주스와 식초의 농도에 따라, 두 번째 용액은 아예 신맛이 안 날 수도 있다. 적응이라 불리는, 이 현상은 신맛에 민감한 감각 기관의 피로를 반영한다. 이제 짜고, 달고, 쓴 맛들도 시도해 보라. 이 맛들은 평소와 거의 같은 맛이다. 요약하자면, 당신은 다른 맛에 노출된 이후에 하나의 맛에 대한 감소된 반응인 cross-adaptation(다른 맛에 대한 적응)은 경험하지 못한다. 의심할 여지없이, 신 맛 감각 기관은

다른 맛 감각 기관과 다르다. 이와 마찬가지로, 당신은 짠 맛 감각 기관이 다른 맛 감각 기관과 다름을 확인할 수 있다.

해설 같은 맛을 본 후에 맛의 강도가 감소하지만 다른 맛 이후에는 그렇지 않다는 사실은 각기 다른 맛들에 대한 별개의 감각 기관의 존재에 대한 증거로 기여한다.

[어휘] receptor 감각 기관 dilute 희석하다
vinegar 식초 concentration 농도
solution 용액 substance 물질

[46~48]

해석 내 여동생 Tara는 가족 내에서 조용한 사람이었다. 그녀는 내 동생과 나만큼, 모험적이진 않았다. 그녀는 학업이나 스포츠에서 결코 뛰어나지 않았다. 물론 나는 내 여동생을 사랑하지만, 이따금 그것(여동생을 사랑하는 것)이 쉬운 것만은 아니었다. 그녀는 좀처럼 나와 눈을 마주치지 않았다. 우리가 서로 학교에서 마주쳤을 때, (a)그녀는 때때로 나를 알아보지 못하는 척했다.

어느 날 아버지의 직장 때문에 우리는 새로운 지역으로 이사를 하게 되었다. 우리의 새 학교인 Emerson 학교의 양호 선생님은 우리에게 청력과 시력 검사를 시행하였는데, 그건 우리가 처음 해보는 것이었다. 나는 검사에서 최고를 차지했다. “독수리의 눈과 코끼리의 귀(훌륭한 시력과 청력을 가졌다는 뜻)”라고 양호 선생님이 말씀하셨다. 그러나 Tara는 시력검사차트를 읽는 데 애를 먹었다. (b)그녀는 Tara가 심한 근시이며 안경을 써야 한다고 밝혔다. 안경이 준비되었을 때, 우리 모두는 그것을 찾으러 시내로 갔다. 그녀가 그것을 처음 착용했을 때, 그녀는 고개를 이리저리, 그리고 위 아래로 계속 움직였다. “무슨 문제지?”라고 나는 물었다. 그녀는 대략 100피트쯤 떨어져있는 플라타너스 나무를 가리키며 “저기에 있는 나무를 볼 수 있어?”라고 말했다. 나는 고개를 끄덕였다. “난 나뭇가지들뿐 아니라 각각의 작은 잎사귀들도

볼 수 있어.”라고 (c)그녀는 흐느꼈다. Tara는 눈물을 터트렸다.

집에 오는 길에, 그녀는 처음으로, 대부분 모두가 인식하기를 그만뒀 버린, 이 모든 사물들을 계속 봤다. 그녀는 거리의 간판과 광고판을 크게 읽었다. 그녀는 전화 줄에 앉아 있는 참새들을 가리켰다. 집에서 Tara는 나도 안경을 한번 써 봐야 한다고 주장했다. 나는 그것들을 써봤고, 세상이 희미하고 초점 없는 형상으로 변했다. 나는 몇 걸음 걷다가 커피 테이블에 무릎을 부딪쳤다. 내가 처음으로 Tara를 진정 이해하게 된 것은 바로 그 순간이었다. 나는 왜 (d)그녀가 돌아다니기를 좋아하지 않았고, 학교에서 나를 왜 알아채지 못했나를 깨닫게 되었다.

Tara는 선명하게 세상을 본다는 것을 좋아했다. 그녀가 안경을 쓴 지 얼마 안 되서, 그녀는 미술가가 되기로 결정했다. 그녀는 몰두하여, 그녀가 발견한 모든 놀랄만한 것들을 그리기 시작했다. 플라타너스 나무를 그린 (e)그녀의 첫 번째 그림은 여전히 그녀가 가장 좋아하는 것이다. 오늘 현재, 그녀는 Emerson 학교에서 미술 선생님인데, 그곳은 그녀가 개개의 학생들로부터 최고를 이끌어 내려고 노력하는 곳이다.

해설

46 | 글의 제목

내 여동생인 Tara가 주위 사물을 인식하지 못하여 안경을 착용하고 난후, 새롭게 세상의 사물을 인식했다는 내용이다. 적절한 제목은 ④ ‘안경을 통해 본 새로운 세상’이다.

47 | 지칭 추론

(a), (c), (d), (e)는 Tara를 가리킴에 반해, (b)는 학교 양호 선생님을 가리킨다.

48 | 내용 불일치 여부

Tara의 안경을 쓴 후, 세상이 희미하고 초점 없는 상태로 변했고, 걷다가 무릎을 테이블에 부딪쳤다는 내용이 있으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

[어휘] run into 마주치다 shortsighted 근시의
 sycamore tree 플라타너스 나무
 bang 강타하다. 쿵하고 부딪치다
 compulsively 강박적으로 몰두하여

[49~50]

해석

(A) 나는 내가 가는 곳마다 달을 관찰한다.

그것이 무슨 위상(位相)을 가지는가? 나는 궁금해한다. 그것은 언제 보름달의 형상에 도달하는가? 자 이제, 최근에 내게 발생한 일을 상상해 보라. 그때 나는 내 고향인 북아메리카에서 12,000 마일 떨어진 오스트레일리아에서 가르치고 있던 중이었다. 내가 도착한 후 얼마 안 돼서, 하늘에 흐리다는 것을 보고 나는 일기예보를 알기 위해 신문을 살펴봤다. 전형적으로 날씨 란에는, 월출과 월몰 시각뿐만 아니라 일출과 일몰 시각도 또한 있었다.

(B) 내 경험상으로 신문에 있는 그 삽화들이 틀렸음을 발견했을 때, 나의 놀람을 떠올려 보라. 점점 커지는 달은, 내가 항상 그렇다고 알고 있었던 오른쪽 면이 아니라 왼쪽 면이 밝혀진 것처럼 보였다. “신문사에 전화를 해야겠어.”라고 나는 생각했다. 그러나 나는 그 신문에 있던 모양들을 계속 연구했고, 지구본을 참고하였다.

(D) 내 자신이 남반부의 어떤 한 지점에 서있는 것을 상상했을 때, 해답이 떠올랐다. 실제로 적도의 남쪽인 여기에서, 점점 커지는 달은 왼쪽 면인 것처럼 보인다.(왼쪽 면이 점점 밝아진다는 의미임) 상상 속에서 이것을 시도해 보면 당신도 이것을 알게 될 것이다.

(C) 요점은, 종종 우리는 사물을 있는 그대로 보지 않는다는 것이다. 대신 우리는 사물을 우리가 그러한 것처럼 본다.(사물을 우리의 입장에서 본다) 이것은, 과학에서 같은 현상에 대해 많은 사람이 많은 관찰을 하는 것이 필요한 이유이다. 나는 오스트레일리아 사람들에게는 북아메리카의 달 또한 이상하게 보일 것이라는 것을 확신한다.

해설

49 | 글의 순서

내가 오스트레일리아에서 신문의 날씨 란을 봤다는 (A)의 내용에 이어, 날씨 란의 달의 모양에 관한 삽화에 뭔가 이상한 점이 있음을 발견했다는 내용인 (B)가 이어지는 것이 적절하다. 그러다가 나의 오해가 풀렸다는 (D)가 이어진 후, 전체 요점을 정리하는 내용인 (C)가 이어지는 것이 흐름상 적절하다.

50 | 빈칸 추론

(C)의 내용 중에 사람들은 사물을 있는 그대로 보지 않고, 자신의 기준에서 사물을 본다는 내용이 있다. 이러한 점에 근거해서 빈칸을 추론하면, 남반구의 사람들 또한 자신들의 기준에서 사물을 보게 되므로, 그들에게 북반구의 달의 위상 변화는 이상하게 보일 것이다. 따라서 빈칸에 적절한 정답은 ⑤이다.

[어휘] phase 상, 위상, 형상 illustration 삽화, 예시 illuminate 조명을 밝히다 hemisphere 반구



www.jagracult.fr

www.jagracult.fr

Memo